

PREDSTAVITVENI ZBORNIK

PRVOSTOPENJSKI UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM **ETNOLOGIJA** IN **KULTURNA ANTROPOLOGIJA** FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI

ŠTUDIJSKO LETO 2021/22

1. Podatki o študijskem programu

Prvostopenjski univerzitetni študijski program *Etnologija in kulturna antropologija* traja 3 leta in obsega 180 kreditnih točk po ECTS.

Študijski program vsebuje naslednje smeri:

- **Etnologija in kulturna antropologija – enopredmetna smer,**
- **Etnologija in kulturna antropologija – dvopredmetna smer.**

Po končanem študiju pridobi diplomant/ka naslednje strokovne naslove:

Etnologija in kulturna antropologija – enopredmetna smer	diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN) diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN)	dipl. etn. in kult. antrop. (UN)
Etnologija in kulturna antropologija – dvopredmetna smer	diplomirani etnolog in kulturni antropolog (UN) in ... diplomirana etnologinja in kulturna antropologinja (UN) in ... <i>Polni naslov je odvisen od vsakokratnega individualnega izbora druge študijske discipline.</i>	dipl. etn. in kult. antrop. (UN) in ...

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Prvostopenjski univerzitetni študijski program Etnologija in kulturna antropologija daje nujno potrebna znanja in veščine za nadaljevanje študija na drugi stopnji, omogoča pa tudi praktično uporabna znanja za tiste, ki se zaposlijo takoj po diplomi. Poleg splošnih humanističnih in družboslovnih kompetenc študentke in študentje pridobijo specifične kompetence, ki izhajajo iz poznavanja načinov življenja in kulturne raznolikosti ter omogočajo diplomantom in diplomantkam zaposlovanje pri opravljanju pomožnih in strokovno manj zahtevnih del v kulturnih, upravnih, vladnih in nevladnih, gospodarskih in izobraževalnih institucijah na področjih, ki zadevajo poznavanje procesov in sestavin vsakdanjega življenja, na primer problematiko življenja v ruralnih in urbanih okoljih, komunikacij, medijev in jezika, spolov, migracij, manjšin, človekovih pravic, zdravstvene kulture, religije, popularne kulture, založništva,

trženja kulture, varovanja in ukvarjanja s kulturno dediščino ter ljudsko kulturo v spomeniškem varstvu in muzejih, dokumentacijskih centrih, knjižnicah itd.

Diplomanti in diplomantke so po končani prvi stopnji študija usposobljeni za opravljanje nekaterih strokovnih nalog z zgoraj omenjenih področij. Usposobljeni so za kulturno posredništvo in opravljanje različnih nalog v kulturnih institucijah ter nevladnih organizacijah, povezanih z administrativno-strokovnimi dejavnostmi, zbiranjem, evidentiranjem in dokumentiranjem podatkov in informacij, prenosom znanj in informacij ter njihovo uporabo v praksi.

Posebna odlika študija etnologije in kulturne antropologije je seznanitev z neposrednim soočanjem z ljudmi v njihovem vsakdanjem življenju v različnih kulturnih kontekstih.

Diplomanti in diplomantke enopredmetne in dvopredmetne smeri pridobijo naslednje **splošne kompetence**:

- Razumevanje besedil.
- Pridobivanje in uporaba virov, znanja in informacij.
- Poznavanje informacijske tehnologije.
- Poznavanje znanstvenega aparata.
- Usposobljenost za sodelovanje v skupinskem delu.
- Odprtost za alternativne poglede in rešitve.
- Usmerjenost v realno izvedljive rešitve.
- Usposobljenost za različne oblike povezovanja in prenosa znanja.

Diplomanti in diplomantke **enopredmetne smeri** pridobijo še **dodatne spodaj našteje kompetence**.

1. Splošne kompetence

- Razumevanje vsaj enega tujega jezika EU.
- Usposobljenost za zbiranje, evidentiranje in dokumentiranje gradiva in njegovo sprotno evalvacijo.
- Veščine, potrebne za sodelovanje v domačih in mednarodnih raziskovalnih, aplikativnih in razvojnih projektih s področij dediščine, kulture, množičnih občil, oglaševanja, turizma, regionalnih razvojnih programov itd.

2. Socialne in komunikacijske kompetence

- Zmožnost ugotavljanja potreb okolja.
- Poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami.
- Veščine medkulturnega posredovanja.
- Poznavanje in uporaba avdio-vizualnih dokumentacijskih sredstev (delo z video kamero, fotoaparatom, zapisovalcem zvoka...).
- Veščine izražanja v medijih.
- Uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji.

- Zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje.
- Komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov.
- Uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.
- Usposobljenost za delo z ljudmi.
- Znanja in sposobnosti za sodelovanje pri postopkih prijave različnih raziskovalnih, strokovnih, aplikativnih, razvojnih in drugih projektov.

3. Učne kompetence in vseživljenjsko učenje

- Usposobljenost za ugotavljanje problemov in skupno iskanje njihovih rešitev.
- Organizacija in vodenje krožkov, občolskih dejavnosti, raziskovalnih taborov in delavnic, povezanih z uporabo etnološkega in antropološkega znanja.
- Vodenje lastnega profesionalnega razvoja.
- Zmožnost samokritičnosti in kritičnosti do drugih.
- Usposobljenost za sodelovanje v različnih dejavnostih na področju kulture.

4. Specialne kompetence s področja etnologije/kulturne antropologije

- Poznavanje metod in tehnik etnografskega terenskega dela, v prvi vrsti opazovanja z udeležbo.
- Veščine in usposobljenost za sodelovanje pri strokovnem delu na področju kulture in kulturne dediščine.
- Usposobljenost za etnološko in antropološko pomožno strokovno delo v muzejih in institucijah konservatorske prakse.
- Poznavanje kulturnih institucij.
- Poznavanje kulturne dediščine, še posebej etnološke in antropološke.
- Poznavanje kulturnih posebnosti različnih ljudstev in narodov v Evropi in na drugih celinah ter posredovanje tega znanja zainteresirani javnosti.
- Poznavanje zakonov, predpisov in dejavnosti s področja kulturne dediščine in kulture.
- Iskanje in uporaba arhivskih in drugih virov.
- Poznavanje postopkov urejanja in hranjenja gradiv (diateka, fototeka, hemeroteka, videoteka...).
- Usposobljenost za regionalno in lokalno delo v kulturi, vladnih in nevladnih organizacijah.

Diplomanti in diplomantke **dvopredmetne smeri** pridobijo še **dodatne spodaj naštete kompetence:**

- Zmožnost ugotavljanja potreb okolja.
- Poznavanje različnih kulturnih kontekstov, stikov ter izmenjav med ljudstvi in socialnimi skupinami.
- Veščine izražanja v medijih.
- Uporaba informacijskih orodij v komunikacijskih medijih in pri administraciji.
- Zmožnost kooperativnosti in skupinskega dela ter integracije v delovno okolje.
- Komunikacijska odprtost in sposobnost usklajevanja različnih interesov.
- Uporaba etičnih meril in zavezanost profesionalni etiki.

- Usposobljenost za delo z ljudmi.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Etnologija in kulturna antropologija se lahko vpiše:

- kdor je uspešno opravil splošno maturo;
- kdor je uspešno opravil poklicno maturo kateregakoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri enem od maturitetnih predmetov po lastnem izboru, vendar izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil na poklicni maturi;
- kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program;
- kdor ima priznano ekvivalentno stopnjo izobraževanja v tujini.

Ob omejitvi vpisa so kandidati, ki so opravili maturo, izbrani glede na:

- splošni uspeh pri maturi (60 % točk);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 % točk).

Kandidati, ki so uspešno opravili poklicno maturo kateregakoli strokovnega področja in maturitetni preizkus pri predmetu po lastnem izboru, so izbrani glede na:

- splošni uspeh pri poklicni maturi (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

Kandidati, ki so pred 1. 6. 1995 uspešno dokončali katerikoli štiriletni srednješolski program, bodo ob omejitvi vpisa izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- splošnega uspeha pri zaključnem izpitu (60 %);
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku (40 %).

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Kandidatom in kandidatkam se lahko priznavajo znanja, usposobljenosti in zmožnosti, ki jih je kandidat/ka pridobil/a pred vpisom v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja in ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno-specifičnim kompetencam, določenim s študijskim programom in učnimi načrti.

Študentje oz. študentke znanja, pridobljena v različnih oblikah formalnega in neformalnega izobraževanja ter izkustvenega učenja (portfolio, projekti, objave avtorskih del ipd.), izkažejo s spričevali in drugimi listinami, iz katerih je razvidna vsebina in obseg vloženega dela študenta.

Priznana znanja, usposobljenosti oz. zmožnosti se lahko upoštevajo kot opravljene študijske obveznosti znotraj vseh delov študijskega programa. Iz njih morata biti jasno razvidna tako vsebina kot obseg vloženega dela študenta, da se lahko znanja ovrednotijo s kreditnimi točkami.

Na podlagi individualnih dokumentiranih vlog študentov oz. študentk o priznavanju in vrednotenju tako pridobljenih znanj, usposobljenosti in zmožnosti odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje Filozofske fakultete na predlog posameznega oddelka. Ob tem upošteva Pravilnik o postopkih in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti Univerze v Ljubljani.

5. Pogoji za napredovanje po programu

a) Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik

Za napredovanje v **drugi letnik** mora študent ali študentka opraviti študijske obveznosti za 1. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT).

Za napredovanje v **tretji letnik** mora študent ali študentka opraviti študijske obveznosti za 2. letnik v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) 2. letnika, kar skupaj s celotnimi obveznostmi 1. letnika (60 KT) pomeni zbranih 114 KT.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL) pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje. Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

b) Pogoji za ponavljanje letnika

Pogoji za ponavljanje letnika na enopredmetni smeri: študent ali študentka mora opraviti vsaj 40 % obveznosti oz. 24 KT obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja.

Pogoji za ponavljanje letnika na dvopredmetni smeri: študent ali študentka mora opraviti študijske obveznosti v skupnem obsegu 15 KT (25% skupnega števila KT za posamezni letnik) skupaj na obeh dvopredmetnih študijskih programih oziroma smereh.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija mora študent oz. študentka opraviti vse obveznosti, kot jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, v skupnem obsegu 180 kreditnih točk po ECTS.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehajanje med programi se ureja skladno z veljavnimi Merili za prehode med študijskimi programi. O vlogah študentov za prehod med programi odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

Na enak način se urejajo tudi prehodi med smermi študijskih programov.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Pri posameznih strokovno-izbirnih predmetih in tistih predmetih, ki obsegajo predavanja in vaje ter seminarje, se ločeno ocenjujejo predavanja, vaje in seminarji. Ocenjujejo se pisni in ustni izpiti, kolokviji, elaborati, projekti, eseji, praktične naloge oziroma izdelki, poročila itd. ter seminarska naloga in diplomsko delo.

Ocenjevalna lestvica:

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

Praksa in nekatere delne ocene predmetov se ocenjujejo z oceno opravi/ni opravi. S takšno oceno se ocenita tudi Seminar I in Diplomski seminar.

Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Izpitni red Filozofske fakultete v Ljubljani.

9. Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilci predmetov

ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA – ENOPREDMETNA SMER

1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Metodologija etnologije in kulturne antropologije E	red. prof. dr. Rajko Muršič	45	15	60			90	210	7	zimski
2	Etnologija Evrope E	red. prof. dr. Bojan Baskar	30		60			90	180	6	celoletni
3	Etnologija Slovenije 1	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4	zimski
4	Kultura stavbarstva in bivanja E	doc. dr. Alenka Bartulović	60					120	180	6	celoletni
5	Socialni spomin in kulturna dediščina	red. prof. dr. Božidar Jezernik	60					120	180	6	celoletni
6	Vizualna antropologija	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3	zimski
7	Izbirni predmet – Tuji jezik 1	lektor mag. Kaja Katarina Breclj, lektor dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6	celoletni
8	Zgodovina etnologije in kulturne antropologije	izr. prof. dr. Jože Hudales	30					60	90	3	letni
9	Etnologija Slovenije 2	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4	letni
10	Antropološke teorije	red. prof. dr. Bojan Baskar	60					90	150	5	letni
11	Ekonomska antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	zimski
12	Etnologija Azije	doc. dr. Boštjan Kravanja	60					90	150	5	letni

13	Praksa 1	izr. prof. dr. Mateja Habinc						60	60	2	letni
SKUPAJ			465	15	300			1020	1800	60	

Izbirni predmeti – Tuji jezik 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Italijanski jezik 1	lektor mag. Kaja Katarina Breclj			120			60	180	6	celoletni
2	Nemški jezik 1	lektor dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6	celoletni

2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Folkloristika	red. prof. dr. Mirjam Mencej	60					90	150	5	zimski
2	Teorije kulture, načini življenja in identitete	red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	zimski
3	Etnološka muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	60					90	150	5	zimski
4	Seminar 1	Vsi habilitirani nosilci.		30				60	90	3	zimski
5	Etnološko konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	50		10			90	150	5	zimski
6	Izbirni predmet – Tuji jezik 2	lektor mag. Kaja Katarina Breclj, lektor dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6	celoletni
7	Seminar 2	Vsi habilitirani nosilci.		30				60	90	3	letni
8	Strokovno-izbirni predmet 1		60					120	180	6	zimski ali letni

9	Strokovno-izbirni predmet 2		30		60			90	180	6	zimski ali letni
10	Strokovno-izbirni predmet 3				60			30	90	3	zimski ali letni
11	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	letni
12	Etnologija Slovenije 3	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			90	150	5	letni
13	Etnologija Amerik	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebtron	60					90	150	5	letni
14	Praksa 2	izr. prof. dr. Mateja Habinc						60	60	2	letni
SKUPAJ			410	60	280			1050	1800	60	

Izbirni predmet – Tuji jezik 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Italijanski jezik 2	lektor mag. Kaja Katarina Breclj			120			60	180	6	celoletni
2	Nemški jezik 2	lektor dr. Saša Podgoršek			120			60	180	6	celoletni

3. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Etnologija Afrike	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	60					90	150	5	zimski
2	Simbolna antropologija	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebtron	30					60	90	3	zimski
3	Uvod v mitologijo	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski

4	Ekološka antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	60					90	150	5	zimski
5	Strokovno-izbirni predmet 1		30					60	90	3	zimski ali letni
6	Strokovno-izbirni predmet 2		30		60			90	180	6	zimski ali letni
7	Strokovno-izbirni predmet 3				60			30	90	3	zimski ali letni
8	Diplomski seminar	Vsi habilitirani učitelji		30				60	90	3	zimski
9	Etnologija Avstralije in Oceanije	izr. prof. dr. Jaka Repič	60					90	150	5	letni
10	Sorodstvo in socialna struktura	red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	letni
11	Urbana antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	letni
12	Zunanji izbirni predmet		90					180	270	9	zimski ali letni ali celoletni
13	Praksa 3	izr. prof. dr. Mateja Habinc						60	60	2	letni
14	Diplomsko delo E	Vsi habilitirani učitelji.		30				180	210	7	letni
SKUPAJ			450	60	120			1170	1800	60	

Strokovno-izbirni predmeti 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, letoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija medijev	doc. dr. Boštjan Kravanja	30					60	90	3	zimski ali letni
2	Antropologija spola in spolnosti	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3	zimski ali letni
3	Etničnost, nacionalizem, rasizem	red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni

4	Etnologija evropskega čarovništva	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
5	Etnološke raziskave Slovencev po svetu	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	zimski ali letni
6	Geneza slovenske folkloristične teorije	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
7	Kulture Latinske Amerike	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski ali letni
8	Pokolonialna antropologija	red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
9	Slovensko ustno slovstvo	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni

Strokovno-izbirni predmeti 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija migracij	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6	zimski ali letni
2	Antropologija sodobne Slovenije	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
3	Antropologija turizma	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
4	Družbena razmerja v Sloveniji	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6	zimski ali letni
5	Etnografsko raziskovanje	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
6	Etnološka didaktika	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6	zimski ali letni
7	Kultura oglaševanja	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni

8	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
9	Razvoj podeželja	doc. dr. Alenka Bartulović	30		60			90	180	6	zimski ali letni
10	Regionalne raziskave in razvoj	izr. prof. dr. Jože Hudales	30		60			90	180	6	zimski ali letni

Strokovno-izbirni predmeti 3

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment - vaje	izr. prof. dr. Peter Simonič			60			30	90	3	zimski ali letni
2	Etnološka muzeologija - vaje	izr. prof. dr. Jože Hudales			60			30	90	3	zimski ali letni
3	Etnološko konservatorstvo - vaje	doc. dr. Miha Kozorog			60			30	90	3	zimski ali letni
4	Folkloristika - vaje	red. prof. dr. Mirjam Mencej			60			30	90	3	zimski ali letni
5	Urbana antropologija - vaje	izr. prof. dr. Jaka Repič			60			30	90	3	zimski ali letni
6	Vizualna antropologija - vaje	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen			60			30	90	3	zimski ali letni

ETNOLOGIJA IN KULTURNA ANTROPOLOGIJA – DVOPREDMETNA SMER

1. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Metodologija etnologije in kulturne antropologije D	red. prof. dr. Rajko Muršič	45	15	60			120	240	8	zimski
2	Etnologija Slovenije 1	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4	zimski
3	Socialni spomin in kulturna dediščina	red. prof. dr. Božidar Jezernik	60					120	180	6	celoletni
4	Zgodovina etnologije in kulturne antropologije	izr. prof. dr. Jože Hudales	30					60	90	3	letni
5	Etnologija Slovenije 2	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		30			60	120	4	letni
6	Antropološke teorije	red. prof. dr. Bojan Baskar	60					90	150	5	letni
SKUPAJ			255	15	120			510	900	30	

2. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Folkloristika	red. prof. dr. Mirjam Mencej	60					90	150	5	zimski
2	Teorije kulture, načini življenja in identitete	red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	zimski
3	Seminar 1	Vsi habilitirani nosilci		30				60	90	3	zimski
4	Seminar 2	Vsi habilitirani nosilci		30				60	90	3	letni

5	Strokovno-izbirni predmet 1		30				60	90	3	zimski ali letni
6	Strokovno-izbirni predmet 2		30	60			90	180	6	zimski ali letni
7	Etnologija Slovenije 3	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30	30			90	150	5	letni
8	Praksa 1	izr. prof. dr. Mateja Habinc					60	60	2	letni
SKUPAJ			180	60	90		570	900	30	

Strokovno-izbirni predmet 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija medijev	doc. dr. Boštjan Kravanja	30					60	90	3	zimski ali letni
2	Antropologija spola in spolnosti	red. prof. dr. Božidar Jezernik	30					60	90	3	zimski ali letni
3	Aplikativna antropologija in kulturni menedžment	Izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	letni
4	Etničnost, nacionalizem, rasizem	red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
5	Ekonomska antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	30					60	90	3	zimski
6	Etnologija Evrope D	red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	letni
7	Etnologija evropskega čarovništva	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
8	Etnološke raziskave Slovencev po svetu	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	zimski ali letni
9	Geneza slovenske folkloristične teorije	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
10	Kulture Latinske Amerike	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski ali letni

11	Pokolonialna antropologija	red. prof. dr. Bojan Baskar	30					60	90	3	zimski ali letni
12	Slovensko ustno slovstvo	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski ali letni
13	Sorodstvo in socialna struktura	red. prof. dr. Rajko Muršič	30					60	90	3	letni
14	Uvod v mitologijo	red. prof. dr. Mirjam Mencej	30					60	90	3	zimski
15	Vizualna antropologija	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	30					60	90	3	zimski

Strokovno-izbirni predmet 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Antropologija migracij	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30		60			90	180	6	zimski ali letni
2	Antropologija sodobne Slovenije	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
3	Antropologija turizma	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
4	Družbena razmerja v Sloveniji	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6	zimski ali letni
5	Etnografsko raziskovanje	doc. dr. Boštjan Kravanja	30		60			90	180	6	zimski ali letni
6	Etnološka didaktika	izr. prof. dr. Mateja Habinc	30		60			90	180	6	zimski ali letni
7	Kultura oglaševanja	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni
8	Kultura podjetništva in mednarodnih stikov	red. prof. dr. Rajko Muršič	30		60			90	180	6	zimski ali letni

9	Razvoj podeželja	doc. dr. Alenka Bartulović	30		60			90	180	6	zimski ali letni
10	Regionalne raziskave in razvoj	izr. prof. dr. Jože Hudales	30		60			90	180	6	zimski ali letni

3. letnik

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Ekološka antropologija	izr. prof. dr. Peter Simonič	60					90	150	5	zimski
2	Kultura stavbarstva in bivanja D	doc. dr. Alenka Bartulović	30					60	90	3	zimski
3	Simbolna antropologija	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	30					60	90	3	zimski
4	Strokovno-izbirni predmet 3		60					90	150	5	zimski ali letni
5	Diplomski seminar	Vsi habilitirani učitelji		30				60	90	3	zimski
6	Urbana antropologija	izr. prof. dr. Jaka Repič	30					60	90	3	letni
7	Praksa 2	izr. prof. dr. Mateja Habinc						60	60	2	letni
8	Diplomsko delo D	Vsi habilitirani učitelji		30				150	180	6	letni
SKUPAJ			210	60				630	900	30	

Strokovno-izbirni predmet 3

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Etnološko konservatorstvo	doc. dr. Miha Kozorog	50		10			90	150	5	zimski
2	Etnološka muzeologija	izr. prof. dr. Jože Hudales	60					90	150	5	zimski
3	Etnologija Afrike	doc. dr. Ana Sarah Lunaček Brumen	60					90	150	5	zimski
4	Etnologija Amerik	izr. prof. dr. Uršula Lipovec Čebren	60					90	150	5	letni

5	Etnologija Avstralije in Oceanije	izr. prof. dr. Jaka Repič	60				90	150	5	letni
6	Etnologija Azije	doc. dr. Boštjan Kravanja	60				90	150	5	letni

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Predmetnika prvostopenjskega univerzitetnega študija Etnologija in kulturna antropologija (enopredmetna in dvopredmetna smer) vsebujeta obvezne in strokovno-izbirne predmete, ki jih izvajamo le ob zadostnem številu prijavljenih študentov. Predmetnik enopredmetne smeri vsebuje še splošno-izbirne predmete.

Obvezni predmeti enopredmetne in dvopredmetne smeri vključujejo temeljna znanja iz zgodovine vede, metodologije in ključnih strokovnih usmeritev. Na enopredmetni smeri so vključene tudi dodatne regionalne usmeritve. Pri predmetih Seminar I, Seminar II, Diplomski seminar in Diplomsko delo študentje izberejo mentorja in obiskujejo njegov seminar ter napišejo in zagovarjajo seminarsko nalogo oziroma diplomsko delo. Mentor pri diplomskem delu je lahko v dogovoru s študentom in izvajalcem izbranega seminarja tudi učitelj, ki ne izvaja seminarja.

Strokovno-izbirni predmeti poglobljajo znanja tako na teoretičnem kot praktičnem področju. Študentje in študentke imajo možnost izbire predavanj, predavanj z vajami (enopredmetna in dvopredmetna smer) in vaj (enopredmetna smer), ki dopolnjujejo obvezne predmete.

Splošno-izbirni predmeti vključujejo vsebine drugih programov Filozofske fakultete, drugih fakultet Univerze v Ljubljani (posebej priporočamo izbiro predmetov na Fakulteti za družbene vede in Biotehnični fakulteti) ali na drugih domačih in tujih univerzah. Študentje in študentke enopredmetne smeri lahko prosto izberejo te vsebine v obsegu 9 ECTS.

Študent, ki opravlja – ali je opravil – del izpitnih obveznosti na drugi univerzi, lahko zaprosi za priznavanje opravljenih izpitov v poljubnem obsegu. Zaradi mobilnosti ima torej študent ali študentka možnost, da glede na Merila za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS zaradi mobilnosti prenese iz enega študijskega programa v drugega najmanj 10 KT iz obveznih ali izbirnih enot.

Bolonjski koordinator ali koordinator mednarodnega sodelovanja, če gre za mobilnost študenta oz. študentke v tujini, odloči o vsakem izpitu oz. opravljeni obveznosti posebej in predlaga priznavanje (poleg 9 ECTS splošno-izbirnih predmetov, ki jih lahko na enopredmetni smeri študentje in študentke izbirajo povsem svobodno in poljubno) določenih strokovno-izbirnih predmetov ter morebitnih ekvivalentov obveznih predmetov iz dodiplomskega univerzitetnega programa Etnologija in kulturna antropologija.

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

Kratke predstavitve posameznih predmetov so dostopne na spletni strani Oddelka:

- **Enopredmetna smer:** <https://etnologija.ff.uni-lj.si/univerzitetni-studijski-program-prve-stopnje-etnologija-kulturna-antropologija>;
- **Dvopredmetna smer:** <https://etnologija.ff.uni-lj.si/dvopredmetni-univerzitetni-studijski-program-prve-stopnje-etnologija-kulturna-antropologija>.

12. Kratke predstavitve predvidenih¹ notranje izbirnih predavanj, seminarjev in vaj v študijskem letu 2021/2022

▪ Izbirni predmeti – Tuji jezik 1

Italijanski jezik 1

Izvajalka: asist. dr. Mirjam Premrl Podobnik

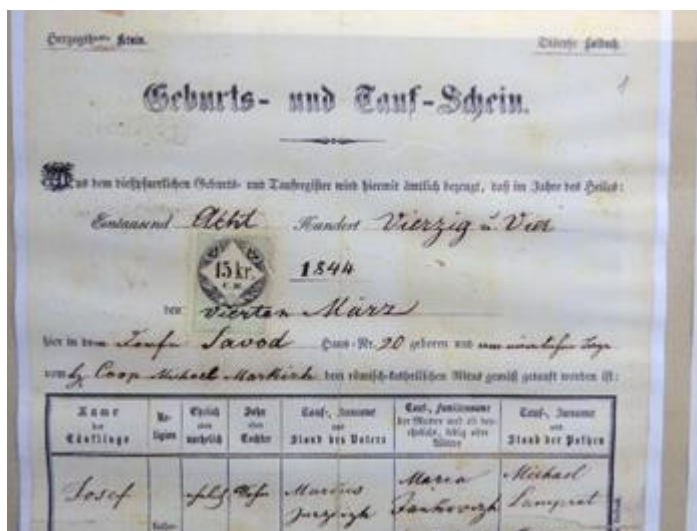
Kratka vsebina: Italijanski jezik 1 je namenjen študentom brez predznanja italijanščine. Poučevanje temelji na komunikacijskem pristopu – pri predmetu se razvijajo osnovne govorne, slušne, bralne in pisne kompetence, usvajajo pa osnovne slovnične strukture (člen, samostalnik, italijanski sedanjik, italijanski velelnik, eden izmed italijanskih preteklikov – *passato prossimo* ipd.). Obravnavane teme zadevajo sporazumevanje v situacijah, kjer se sogovorniku predstavimo, posredujemo informacije o tem, kaj želimo (naročanje v baru in restavraciji, rezervacija hotelske sobe, nakup v trgovini ali na blagajni železniške postaje, muzeja ipd.), spregovorimo o svojem vsakdanu, delovnih in prostočasnih aktivnostih ter posredujemo ali pridobivamo informacije o orientaciji v mestu (navodila za pot). Spoznamo se tudi z osnovami italijanske geografije in kulinarike ter pri obravnavanih temah vlečemo osnovne vzporednice med značilnostmi italijanske družbe in kulture z slovensko.

Nemški jezik 1

Izvajalka: lekt. dr. Saša Podgoršek

Kratka vsebina: Nemščina 1 je namenjena razvijanju sposobnosti za temeljno pisno in govorno sporazumevanje v nemškem jeziku. Ob usvajanju glavnih slovničnih struktur in osnovnega besedišča je poudarek na razvoju zmožnosti samostojnega branja krajših sodobnih in zgodovinskih strokovnih besedil ter na usvajanju osnovne strokovne terminologije, kar vključuje tudi učenje uporabe slovarja in spletnih portalov za učenje jezika. V tematskih sklopih se kontrastivno prepletajo elementi nemške, avstrijske, švicarske ter slovenske družbe in kulture.

¹ Možne so nepredvidene naknadne spremembe.



Primer izvirnega strokovnega zgodovinskega besedila ter utrinek s kulinarčne delavnice.

▪ Izbirni predmetni – Tuji jezik 2

Italijanski jezik 2

Izvajalka: lekt. mag. Kaja Katarina Breclj

Kratka vsebina: Utrjevanje in poglobljanje usvojenega znanja in spoznavanje značilnih struktur, pri čemer je poudarjen kontrastivni element; sistematično širjenje strokovne terminologije; usvojitve novih slovničnih struktur; razvoj ustnega in pisnega izražanja ter razvoj sposobnosti bralnega in slušnega razumevanja izvirnih etnoloških in antropoloških tekstov, ki se nanašajo na italijansko kulturo nekoč in danes ter na življenje v sodobni Italiji in problematike, ki ga zaznamuje.

Nemški jezik 2

Izvajalka: lekt. dr. Saša Podgoršek

Kratka vsebina: Pri Nemščini 2 je poudarek na dveh kompleksnih projektih: na obravnavi izvirnih strokovnih ali znanstvenih člankov, kar zajema celoten proces od izbora članka, prek diagonalnega, selektivnega in natančnega branja do predstavljanja povzetka članka ter terensko delo, ki zajema izvedbo intervjujev z domačimi govorci, praviloma v Avstriji, kar prav tako zajema celoten proces od oblikovanja raziskovalnega vprašanja, do iskanja sogovornikov, izvedbe intervjuja, transkripcije, poročila in predstavitve. Utrjevanje in poglobljanje usvojenega jezikovnega znanja in za jezik stroke značilnih struktur poteka na podlagi potreb, ki se pokažejo pri projektnem delu. Poleg učenja sodobnega jezika poteka tudi uvajanje v branje, transkribiranje in prevajanje starejše izvirne literature v gotici. Usvajanje jezika poteka z uporabo različnih tehnik skupinskega dela ter z intenzivnim individualnim delom pod vodstvom predavateljice.



Utrinka s strokovne ekskurzije na avstrijsko Koroško (Pliberk) in Štajersko (Gradec).

▪ Strokovno – izbirni predmet 1 (predmeti, ki se izvajajo kot predavanja)

Antropologija spola in spolnosti

Izvajalka: doc. dr. Alenka Bartulović (P)

Kratka vsebina: Predmet obravnava razvoj antropologije žensk/antropologije spola/feministične antropologije. Ponuja uvid v temeljna dela na področju antropologije spola in spolnosti ter poznavanje temeljnih konceptov in pojmov. Posebna pozornost je namenjena razumevanju

delitve dela med spoloma (vrednotenje gospodinjskega in skrbstvenega dela v različnih obdobjih). Predavanja sicer vključujejo tudi obravnavo številnih drugih tem, kot so denimo konstrukcije “moškosti/ženskosti,” antropološke študije “tretjega spola,” materinstvo in reprodukcija, odnos do spolnosti v različnih kontekstih in obdobjih itd.

Etničnost, nacionalizem, rasizem

Izvajalec: red. prof. dr. Bojan Baskar (P)

Kratka vsebina: Predmet zgoščeno prikaže glavne teorije etničnosti, nacionalizma in rasizma in vpelje študente v temeljne deskriptivne in analitične koncepte, ki se uporabljajo v teh treh poljih. Pojavne oblike ENR obravnavamo tako v sinhroni kakor v historični dimenziji in jih ponazarjamo s številnimi primeri z vseh koncev sveta in iz različnih obdobji, težišče pa je na sodobnih primerih. Posebno pozornost namenjamo vprašanju rasizma (rasizmov), ker so ta v današnjem času najbolj akutna. Za uspešno prepoznavanje in analizo pojavnih oblik rasizma je nujno potrebno razpolagati s konciznim konceptom rasizma.

Geneza slovenske folkloristične teorije

Izvajalka: doc. dr. Marija Klobčar (P)

Kratka vsebina: Predavanja bodo v vpetosti v sočasna dogajanja v širšem evropskem in svetovnem prostoru obravnavala razvoj slovenske folkloristične misli od prvih zapisov do sodobnih, teoretsko diferenciranih pogledov na folkloro. Prikazala bodo različne pristope k preučevanju ustnega slovstva, spreminjanje družbenih okvirov zanimanja zanj in različne podobe nacionalizacije izročila. V okviru obravnave posamičnih obdobji in usmeritev bodo prikazala zbirateljsko in raziskovalno delo tistih posameznikov, ki so najvidneje zaznamovali folkloristično misel na Slovenskem, v obravnavi sodobnih fenomenov pa bodo ob izbranih primerih osvetlila kompleksnost sodobnih razumevanj folklore in njenih interpretacij.



Velebnjeni Odbor.
 Odgovarjaj na naše prošnje v lonskem
 kolidarju vam ostan vedet da je v
 našem okroju Blagovškem mnogo
 narodnih pesmi in pevcev,
 posebno ponasih Jvrčih je petje
 bol v naradi kot v dolini imamo
 sojo zbirališče v lepik večerih
 sprevod vsega je petje in godba posebno
 pujejo čutje iz Vise in Molga Jolnika
 imajo dobre glasove ravodno petje kaj
 nimamo volovčevalniga društva imamo
 le skupno kovanodaj ostarimi novod-
 nimi pesmi če jih se nista dobili
 z našega kroja mladajle pojavilo
 na naslov Franc Resnik vas Visele st.
 posta Lukovica in Blagovica

Slovensko ustno slovstvo

Izvajalka: doc. dr. Marija Klobčar (P)

Kratka vsebina: Predavanja bodo prikazala temeljne značilnosti slovenske besedne in besedno-glasbene ustvarjalnosti in njunih kontekstov. Ob poslušanju zvočnega gradiva bodo predstavljeni žanri ljudske besedno-glasbene ustvarjalnosti, povezave z glasbo in plesom, prehajanje v prozne oblike in vpetost v gledališko ustvarjalnost oziroma razne oblike sinkretičnosti. V kritični prikaz te ustvarjalnosti bodo vključene njene poetološke in družbene značilnosti, ki izhajajo iz tradicije, hkrati pa tudi oblike njihovih sodobnih odrskih predstav in nove ustvarjalnosti. Poseben poudarek bo namenjen povezavam z mitologijo in ritualnimi praksami, z medjezikovnimi prepletanji in drugimi izrazi medkulturnih stikov.

4268
1948
1948.

Odpravljen je kmečke tlače d. 1948.

Allegro. (Če Vinj na Gor.)

»Lubi kmetič, bod' vesel, kar si ta let'
prejpar! Tam Bog ti je dar z mokes, hudiča zares,
Travčent in rosemata,
Zamerkej prv roseto,
Voseminštirideset,
Pise se let.


Vinj na Gor.

Odbor za nabiranje
slovenskih narodnih pesni.
Opomba: Pisite samo na prvo in tretjo stran!

Ko v mestu tem na svet priveka sinko,
in kadar hiči se zlije s panoramo,
v prelepo, to se ve, bo zrasla damo,
navada je, da stopi se v Planinko.

Če hočeš, da očaraš domačinko,
še pred sprehodom nekam tja na samo,
povabiš jo na tortico, salamo...
Navada je, da stopi se v Planinko.

Kot nalašč vizavi od magistrata,
kjer si nadeneš, ali snameš rinko,
na izbrano roko, če slučajno rata,
če ne... Čemu bi hlipal žalostinko,
prestopi prag, odprta so ti vrata;
navada je, da stopi se v Planinko.



Planinka
KAVARNA

družabno srce mesta

Strokovno – izbirni predmet 2 (predmeti, ki se izvajajo kot predavanja in vaje)

Antropologija turizma

Izvajalec: doc. dr. Boštjan Kravanja (P, V)

Kratka vsebina: Predmet obravnava turizem kot specifičen diskurz in družbenokulturno prakso, pri čemer se študentke in študenti najprej seznanijo s političnoekonomskim pristopom zgodnje antropologije turizma, temu pa sledijo obravnave razmerja med turizmom in močjo v sodobnih turističnih prostorih. Predmet obravnava tako klasične raziskave spreminjanja globalne turistične geografije (turistični razvoj, turistični miti, prostočasni rituali in liminalnost turističnega potovanja, akulturacijska paradigma), kot tudi pojme, s katerimi etnografsko obravnavamo sodobni turizem: avtentičnost, komodifikacija kulture, razmerje med turizmom in identiteto, reprezentacije dediščine v turizmu,

globalni simulakri, trajnostna paradigma, mobilnostna paradigma, oder in zaodrije turističnih prostorov, turistične enklave in heterogeni turistični prostori, kulturni posredniki v turizmu, turizem v luči informacijskih in komunikacijskih tehnologij, tematiziranje turističnih produktov itd.

Pri vajah se študentke in študenti seznanijo z referenčnimi etnografijami turističnih prostorov. Na tej podlagi je organizirano etnografsko terensko delo na izbrani turistični destinaciji, kjer študentje pod vodstvom izvedejo samostojno raziskavo izbranega vidika destinacije, kot so npr. njena institucionalna krajina, njeni turistični resursi, miti, produkti in vsakdanje prakse njenih prebivalcev v kontekstu turističnega prostora.



Razvoj podeželja

Izvajalki: doc. dr. Alenka Bartulović (P), asist. dr. Tadeja Primožič (V)

Kratka vsebina: Predmet seznanja študente s sodobnimi antropološkimi/etnološkimi raziskavami podeželja, ki obravnavajo transformacije podeželja v luči političnih in ekonomskih sprememb. Predavanja ponujajo uvid v dosedanje raziskave podeželja v slovenskem in globalnem kontekstu. Posebna pozornost je namenjena vprašanju družbeno-kulturne dinamike v ruralnih skupnostih, percepciji podeželja in razumevanju odnosov moči med podeželjem in mestom. Predavanja na podlagi različnih študij primerov pokažejo tudi na pomen etnološkega in antropološkega sodelovanja pri razvoju podeželja, prav tako pa razvijajo kritičen pogled na politike razvoja.

V okviru vaj se študentje in študentke seznanijo s ključnim smernicami, dokumenti in programi na področju razvoja podeželja ter primeri dobrih praks. Na terenu se naučijo uporabiti znanje pridobljeno na predavanjih na konkretnih projektih razvoja podeželja.



Regionalne raziskave in razvoj

Izvajalka: doc. dr. Alenka Bartulović (P, V), asist. Ana Svetel (V)

Kratka vsebina: Predmet obravnava vprašanja regionalizacije, regionalnega razvoja, regionalnih identitet in regionalnih drugačenj. Posebna pozornost je namenjena evropskim regionalizmom ter etnografski analizi regionalnih organizacij in institucij. Predavanje se osredinja tudi na odnose med centri in periferijami ter obravnava konstrukcije “oddaljenih oz. odročnih” območij.

V okviru vaj se bomo ukvarjali z regionalnimi in drugimi prostorskimi identitetami Zgornje Savinjske doline. Na terenskih obiskih nas bo zanimalo, kako se vprašanja regionalnega razvoja, drugačenj in “odročnosti” razgrinjajo skozi zamišljanja in prakse, vezane na časovnost(i), sezonskosti in trajnostnost.



▪ Strokovno – izbirni predmeti 3 (predmeti, ki se izvajajo kot vaje)

Etnološka muzeologija – vaje

Izvajalec: izr. prof. dr. Jože Hudales (V)

Kratka vsebina: Seznanitev s sodobnimi pristopi k varovanju kulturne dediščine v različnih vrstah dediščinskih institucijah in skupnostih ter sodelovanje študentk/ov pri konkretnih (predvsem participativnih) muzejskih praksah s poudarkom na povezovanju teoretskega in praktičnega

dela (pisni izdelek). V zadnjih dveh letih so študentke/je sodelovali pri različnih projektih v svojem lokalnem okolju in jih primerjali z izkušnjami v muzejskih projektih Muzeja norosti Trate in Ekomuzeja Huda jama, kjer sodelujejo že od 2015.



Etnološko konservatorstvo – vaje

Izvajalec: doc. dr. Miha Kozorog (V)

Kratka vsebina: Seznanjanje s koncepti, konvencijami in pristopi na področju varovanja kulturnih krajin (teoretska priprava). Dokumentiranje suhozidne gradnje na Bohinjskem (območje vasi Gorjuše) v sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije (območna enota Kranj) in Triglavskim narodnim parkom (terensko delo). Povezovanje teoretskega in praktičnega dela (pisni izdelek).



Folkloristika – vaje

Izvajalka: asist. Manca Račič (V)

Kratka vsebina: Pri vajah se bodo študentke/-i seznanile/-i z osnovami izvajanja intervjujev ter zapisovanja transkripcij. Tematski področji, ki se jima bomo posvetili, sta: prikazovanja katoliške Device Marije in sodobna urbana folklor, z večjim poudarkom na prvi. Po kratkem teoretičnem uvodu v predavalnici sledijo odhodi na teren. Pogoj za uspešno opravljene vaje je oddaja ustrezno zapisane transkripcije pogovorov s skupnih terenskih vaj.

▪ Seminar I, Seminar 2 / Diplomski seminar, Diplomsko delo

Aplikativna antropologija in kulturni menedžment

Izvajalec: izr. prof. dr. Peter Simonič

Kratka vsebina: Seminar je namenjen poglobljenemu spoznavanju zgodovine, politike, ekologije in organiziranja javnega življenja v različnih kulturno-zgodovinskih kontekstih. Na seminarju bomo prebiral temeljna antropološka in sociološka dela s področja kulturne produkcije in analize in se usmerjali k pisanju kritičnih esejev. Zaradi razvejanosti antropološke aplikativnosti in pojma organizacije se lahko teme študentskih pisnih seminarjev dotikajo najrazličnejših programov, projektov in organizacij s področja kulture, športa, znanosti, šolstva, gospodarstva, tehnologije ipd. Pridobljena znanja bodo udeležencev koristila pri analiziranju različnih programov in projektov (kulturna kritika) ter na področju razumevanja in načrtovanja različnih civilnodružbenih iniciativ in podjetij.

Folkloristika/Etnologija Slovenije

Izvajalki: red. prof. dr. Mirjam Mencej in izr. prof. dr. Mateja Habinc

Kratka vsebina: Seminar Folkloristika/Etnologija Slovenije bo v 1. semestru izvajala red. prof. dr. Mirjam Mencej, v 2. semestru pa izr. prof. dr. Mateja Habinc. V okviru seminarja se v nasprotju s prejšnjimi leti ne bomo posvečali posebej izbrani temi, ampak bomo obravnavali zelo raznolike teme. Tudi glede na tematike, ki jih bodo študentje obravnavali v okviru svojih seminarskih in diplomskih nalog, bomo na seminarju predstavljali in kritično analizirali izbrane članke – v prvem semestru bolj folkloristično, v drugem pa bolj etnološko usmerjene. V okviru seminarja bodo svoje raziskovalno delo z gostujočimi predavanji predstavili tudi posamezni kolegi folkloristi, etnologi in kulturni antropologi. Študentje bodo seznanjeni s temeljnimi usmeritvami glede (terenskega) raziskovalnega dela, strukturiranja in pisanja seminarskih oziroma diplomskih nalog. Dispozicije bodo predstavljali ob zaključku 1. semestra, ob koncu 2. semestra pa bodo predstavljali svoje končne izdelke.

Socialni spomin in kulturna dediščina

Izvajalec: red. prof. dr. Božidar Jezernik

Kratka vsebina: Pri predmetu **Socialni spomin in kulturna dediščina** izhajamo iz spoznanja o velikem pomenu spomina in pozabe. Namreč, če nimamo spomina, ne vemo ne, od kod prihajamo, ne kje smo. Če ne vemo, kje smo, kako naj vemo, kam gremo. Če nimamo spomina, ne moremo vedeti niti, kdo smo? Velikega pomena spomina za kohezijo in učinkovitost posameznih družb se bolj ali manj zavedajo vse družbe. Zato imajo razvite različne oblike njegovega ohranjanja. Ohranjanje spomina na določene zgodovinske osebnosti in določene zgodovinske dogodke pa pomeni, da pripadniki določene družbe, seveda, druge osebnosti in dogodke potisnejo v pozabo. V predavanjih iz tega predmeta si ogledamo, kako in zakaj se ohranja spomin na določene zgodovinske dogodke in osebnosti zlasti na primeru slovenske družbe, pri seminarju pa s pomočjo teh spoznanj poglobljeno analiziramo izbrane primere iz slovenske in neslovenske preteklosti.

Študenti dvopredmetne smeri imajo v 2. letniku v okviru izbirne košarice 3 dodatno izbiro (poleg naštetega lahko izberejo nekatere obvezne predmete iz enopredmetne smeri) in v 3. letniku ločeno izbirno košarico, ki se veže na obvezne regionalne predmete enopredmetne smeri (npr. Etnologija Afrike, Etnologija Amerik,...). Lektorske vaje in izbirna košarica 2 se na dvopredmetni smeri ne izvajajo.