

► **Torek, 16. 1. 2024**, Klub Kazina, Akademija za glasbo UL

► **11.00–12.30**

**prof. ALIŠER SIJARIĆ** (Glasbena akademija Univerze v Sarajevu)  
MUSIC AS EMBODIMENT OF RESPIRATORY MOVEMENTS (Introductory lecture to my compositions I)

► **13.30–15.00**

**asist. dr. HANAN HADŽAJLIĆ** (Glasbena akademija Univerze v Sarajevu)  
NEW MUSIC 'EX MACHINA': WORKS BY H. HADŽAJLIĆ

► **18.30**: Predkoncertni pogovor:

**doc. MATEJ BONIN** (UL AG) **in doc. STEVEN LOY** (UL AG)

► ► ► ► ►

► **Sreda, 17. 1. 2024**, Klub Kazina, Akademija za glasbo UL

► **10.00–11.30**

**asist. dr. HANAN HADŽAJLIĆ** (Glasbena akademija Univerze v Sarajevu)  
PHYSIOLOGY OF PERFORMING APPARATUS OF FLUTE AS THE BASIS FOR COMPOSITION

Spored: B. Ferneyhough, A. Sijarić, H. Hadžajlić

► **13.00–13.45**

**prof. ALIŠER SIJARIĆ** (Glasbena akademija Univerze v Sarajevu)  
FINDING THE "PERFECT" LINE (Introductory lecture to my compositions II)

► **13.50–14.35**

**asist. dr. HANAN HADŽAJLIĆ** (Glasbena akademija Univerze v Sarajevu)  
CHAINED: INTROSPECTION AND MUSICAL SELF – concept

► **18.30**: Predkoncertno predavanje:

**doc. mag. VASJA LEBARIĆ** (UL FDV),  
»ZVOK, 'HAPPENING' IN KULTURNE POLITIKE«

► ► ► ► ►

► **Četrtek, 18. 1. 2024**, Kazina, Akademija za glasbo UL

► **9.00–10.30** (2N17)

**prof. ALIŠER SIJARIĆ** (Glasbena akademija Univerze v Sarajevu)  
MAPPING OF (VISUAL) COLOR TO ORCHESTRAL TEXTURES APPLIED IN COMPOSITION "MOVING LANDSCAPE GLITCHED" FOR ORCHESTRA AND INTERACTIVE LIVE VIDEO

(kompozicija, računalniško podprta kompozicija, orkestracija, multimedija)

► **18.30**: Predkoncertni pogovor:

**asist. dr. HANAN HADŽAJLIĆ**, **prof. ALIŠER SIJARIĆ** (Glasbena akademija Univerze v Sarajevu), **prof. URŠKA POMPE** (UL AG)