

DRUGOSTOPENJSKI PEDAGOŠKI
MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI
PROGRAM SLOVENISTIKA
UNIVERZA V LJUBLJANI,
FILOZOFSKA FAKULTETA

Oddelek za slovenistiko FF UL

DRUGOSTOPENJSKI PEDAGOŠKI MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM SLOVENISTIKA UNIVERZA V LJUBLJANI, FILOZOFSKA FAKULTETA

Predstavitev študijskega programa:

1. Podatki o študijskem programu

- Drugostopenjski pedagoški magistrski študijski program *Slovenistika* traja 2 leti (4 semestre) in obsega skupaj 180 kreditnih točk.
- Študijski program ima predviden **pedagoški modul**, ki ga sestavljajo skupni pedagoški predmeti, slovenistični pedagoški predmeti in pedagoška praksa. Poleg tega ima študijski program dve smeri, jezikoslovno in literarno.
- Po zaključenem študijskem programu diplomant pridobi strokovni naslov *magister profesor slovenistike/magistrica profesorica slovenistike* – okrajšava *mag. prof. slov.*
- Program ima dve smeri: **jezikoslovno in literarno**. Na izbrani smeri študent pripravi svoj zaključno magistrsko nalogo.

2. Temeljni cilji programa in splošne kompetence, ki se pridobijo s programom

Temeljni cilj drugostopenjskega pedagoškega magistrskega študijskega programa *Slovenistika* je usposabljanje bodočih profesorjev slovenskega jezika in književnosti, zato diplomanti tega študijskega programa pridobijo kvalitetno družboslovno in humanistično izobrazbo s področja slovenskega jezika in književnosti, s poudarkom na vzgojno-izobraževalnih vedah.

V okviru tega študijskega programa naj bi bil posameznik sposoben poglobljenega branja, globljega razumevanja, samostojne analize, opisa ter argumentiranega kritičnega vrednotenja besedil različnih vrst in zvrsti. Pri pedagoškem preoblikovanju strokovnih in znanstvenih spoznanj slovenskega jezikoslovja in literarne vede v prakso naj bi bil usposobljen za izbiranje ustreznih ciljev, vsebin in metod ter načrtovanje vseh učnih faz v skladu z načeli sodobnega pouka slovenščine kot prvega/maternega jezika, pouka književnosti ter slovenščine kot drugega in tujega jezika. Kot razmišljujoči praktik naj bi reflektiral sočasna in pretekla specialnodidaktična ter druga strokovna spoznanja, se do njih argumentirano opredelil in z lastnim raziskovanjem sooblikoval pedagoško prakso. Svoja strokovna spoznanja naj bi bil sposoben učinkovito ubesediti v govornem/zapisanem publicističnem, poljudnoznanstvenem ali znanstvenem besedilu. Diplomant naj bi bil po končanem študiju zmožen samostojno in fleksibilno poučevati slovenski jezik in

književnost na vseh ravneh šolanja ter v vseh vrstah izobraževanja, tako institucionaliziranih kot neinstitucionaliziranih. Usposobljen naj bi bil tudi za sodelovanje pri načrtovanju, izvajanju in vodenju specialnodidaktičnih raziskav s področja poučevanja slovenščine kot prvega/maternega jezika, poučevanja književnosti ter poučevanja slovenščine kot drugega ali tujega jezika, ki ga izvajajo Zavod za šolstvo in druge raziskovalne inštitucije, ter za poučevanje slovenščine kot drugega ali tujega jezika v Sloveniji in kot lektor tujini.

Splošne kompetence

- logično, abstraktno, analitično, sintetično, divergentno in asociativno razmišljanje;
- razumevanje, analiza, povzemanje in kritično ovrednotenje različnih besedil in stališč;
- kritično ovrednotenje pridobljenega strokovnega znanja;
- strokovno ustrezno in učinkovito izrabljanje razpoložljivih sodobnih informacijsko-komunikacijskih tehnologij in danosti za iskanje, izbiro (selekcijo), obdelavo/uporabo in nadaljnje posredovanje informacij;
- interdisciplinarno povezovanje pridobljenega znanja in kompetenc na osnovi splošne razgledanosti in poznavanja akademskih področij;
- prepoznavanje in upoštevanje za določeno kulturo ali (družbeno) skupino specifične tradicije v komunikaciji;
- uporaba svojega znanja in metodoloških rešitev za reševanje novih problemov in nalog (»transferne kompetence«);
- smiselno zastavljanje (in reševanje) kompleksnih vprašanj, še posebej v zvezi z jezikom in literaturo;
- preučevanje problema z različnih zornih kotov in njegovo interdisciplinarno reševanje, tudi v večkulturnem okolju;
- samostojno, samoiniciativno in inovativno reševanje problemov oz. iskanje realno izvedljivih rešitev;
- samostojno načrtovanje, organiziranje in obravnavanje teme v obliki projektov, tudi v sodelovanju z drugimi (v skupinah, timsko delo);
- interpretiranje raziskovalnih rezultatov na višji ravni, razumevanje soodvisnosti znanstvenih spoznanj in dosežkov ter kritično ovrednotenje svojih in tujih dosežkov in spoznanj;
- razumljivo, prepričljivo, sporazumevalnemu položaju ustrezno in jezikovno pravilno ubesedenje/ubesediljenje svojih strokovnih in širših spoznanj v strokovnem (tudi poljudnoznanstvenem), znanstvenem, publicističnem ali propagandnem besedilu;
- konstruktivno sodelovanje v javnih (strokovnih ali publicističnih) pogovorih, povezanih z ožjo slovenistično ali splošnejšo temo;
- argumentirano, logično in prepričljivo predstavljanje svojih stališč v govorjenih ali pisnih diskusijah in pogajanjih;
- prevzemanje odgovornosti za vodenje in usklajevanje najzahtevnejših strokovnih nalog;
- sposobnost etične samorefleksije, občutljivosti za etična merila in zavezanosti k profesionalni etiki;
- skrb za lasten poklicni/strokovni razvoj (pripravljenost za dodatno usposabljanje in vseživljenjsko učenje);
- dejavno sooblikovanje slovenskega kulturnega prostora.

Splošne učiteljske kompetence

- usposobljenost za učinkovito poučevanje v smislu razumljivega posredovanja strokovno-predmetnih vsebin učencem, ustreznega povezovanja ciljev učnih načrtov, vsebin, načinov učenja in razvoja učencev, učinkovitega načrtovanja, organizacije in izvajanja učne aktivnosti, spodbujanja aktivnega in neodvisnega učenja pri učencih ter sodelovalnega učenja in obvladovanja principov raziskovanja na pedagoškem področju z namenom izboljšanja lastne pedagoške prakse;
- ustrezno preverjanje in ocenjevanje znanja ter spremljanje napredka učencev v smislu dajanja konstruktivne povratne informacije na področjih usvajanja strategij učenja, učenja socialnih veščin, bralne in informacijske pismenosti ter seznanjanja staršev in drugih odgovornih oseb o napredku učenca;
- usposobljenost za učinkovito komunikacijo z učenci in vodenje učne ure v spodbudnem okolju v smislu oblikovanja pravil za vedenje in disciplino v razredu, ki temeljijo na spoštovanju vseh udeležencev, uporabe ustreznih strategij za reševanje situacij, ki so posledice neprimernega vedenja, agresije ter dajanja vsem učencem enake možnosti in prepoznavanja njihovih individualnih posebnosti;
- upoštevanje etičnih načel in zakonskih določil, povezanih z lastnim profesionalnim področjem;
- sodelovanje z drugimi učitelji in sodelavci na šoli;
- vključevanje v različne aktivnosti na področju izobraževanja;
- usposobljenost za načrtovanje, spremljanje, vrednotenje in uravnavanje lastnega profesionalnega razvoja;
- razvijanje strategij za vseživljenjsko učenje;
- spodbujanje vztrajnosti in samovrednotenja pri učencih;
- razvijanje informacijske pismenosti ter komunikacijskih in socialnih veščin pri učencih.

Predmetnospecifične kompetence, ki se pridobijo s programom

a) slovenistične

Po 2. stopnji študija slovenistike so diplomanti zmožni:

- globlje razumeti temeljne jezikoslovne smeri;
- razumeti in opisati jezikovne pojave v njihovi sistemski, socialni, psihološki in zgodovinski povezanosti;
- razumeti jezik kot sredstvo in rezultat simbolne interakcije v njegovi spoznavni (kognitivni), čustveni (emocionalni), ustvarjalni (kreativni) in družbeni (socialni) funkciji;
- razumeti in sooblikovati knjižnojezikovno normo in njeno delovanje;
- dejavno spremljati jezikovnopolitično in jezikovnokulturno dogajanje;
- strokovno ustrezno samostojno analizirati in kritično presojati govorno/zapisano besedilo z različnih vidikov ter rabo in vlogo jezikovnih sredstev glede na širši kontekst;
- izbirati glede na govorni položaj ustrezne socialne, funkcijske in prenosniške zvrsti ter besedilne vrste;

- prirejati/preoblikovati besedila ene vrste glede na različne govorne položaje (namen, naslovnika, prenosnik itd.);
- učinkovito govorno ali pisno ubesediti različne teme in pri tem tvoriti jezikovno pravilna, koherentna, kohezivna in ustrezna strokovna, publicistična ali propagandna besedila;
- razumeti književna besedila različnih vrst/zvrsti, njihov nastanek in učinkovanje (družbeni, kulturni, estetski, medijski, biografski vidik);
- prepoznati slovensko književno dediščino ter razumeti njene posebnosti v odnosu do sorodnih evropskih in svetovnih literarnih pojavov in procesov;
- prepoznati temeljne in subtilnejše prvine literarnega oblikovanja;
- »prevajati« zahtevnejša starejša slovenska književna besedila;
- reflektirati svoje poznavanje besedila in zavzeti stališče v zvezi z vprašanji literarnega vrednotenja;
- jezikovno pravilno, smiselno in razumljivo, estetsko in retorično učinkovito (glasno) brati/interpretirati oz. predstaviti literarna besedila;
- prepoznati strategije ustvarjalnega/kreativnega pisanja;
- povezovati literarno znanje z védenjem o drugih umetnostih;
- naslovnikom svetovati v zvezi z branjem njim primernih literarnih besedil;
- poznavanja delovanja kulturnih institucij in ustanov;
- načrtovati in voditi študijske krožke, raziskovalne tabore, strokovna srečanja in delavnice;
- načrtovati, organizirati in izvajati javne (kulturne, strokovne in druge) dogodke;
- predstavljati in promovirati slovenski jezik, književnost in kulturo v svojem delovnem okolju;
- sooblikovati stališče javnosti do slovenskega jezika, književnosti in kulture ter vplivati na nacionalno (samo)zavest.

b) specialnodidaktične

- sposobnost ustreznega in razumljivega preoblikovanja in posredovanja jezikoslovnih in literarnovednih spoznanj učencu;
- izbiranje glede na razvojno stopnjo učencev ustrezne učne cilje, vsebine in metode pouka slovenskega jezika in književnosti; z upoštevanjem specifičnih potreb učencev;
- strokovno ustrezno utemeljevanje izbranih učnih ciljev, vsebin in metod s stališča didaktike slovenskega jezika in didaktike književnosti ter na podlagi znanja in razumevanja učnega procesa, kurikularnih zahtev, razvoja otroka na splošno in konkretnih potreb učencev;
- ob uporabi ustreznih meril za vrednotenje neumetnostnih in umetnostnih besedil presojeti njihovo primernost za uporabo pri pouku slovenščine;
- učinkovito uporabljanje učnih sredstev in pripomočkov za pouk slovenščine, tudi informacijsko-komunikacijskih tehnologij, ter njihovo prilagajanje potrebam/interesom učencev;
- načrtovanje in izvajanje učnih enot pouka slovenščine ter njihovo smiselno povezovanje in nadgrajevanje;
- oblikovanje jasnih, spodbudnih in dosegljivih pričakovanj do učencev ter uporabljanje ustrezne strategije spremljanja učenčeve sporazumevalne zmožnosti, sposobnosti literarnega branja in širše kulturne zmožnosti;

- uporabljanje ustrezne strategije preverjanja in oblikovanje meril za ocenjevanje znanja;
- razvijanje pozitivnega odnosa učencev do slovenskega jezika, književnosti in kulture;
- spodbujanje učencev za sporazumevanje v slovenščini ter za vseživljenjsko razvijanje sporazumevalne zmožnosti;
- uporabljanje načel poučevanja slovenščine kot drugega/tujega jezika ter izbiranje ustreznih učnih ciljev, vsebin in metod poučevanja slovenščine kot drugega/tujega jezika;
- načrtovanje in izvajanje pouka slovenščine za odrasle oz. v okviru vseživljenjskega učenja;
- povezovanje jezikovnega in književnega pouka v koherentno celoto ter načrtovanje in izvajanje medpredmetnega povezovanja, tudi v obliki projektne dela;
- spremljanje, raziskovanje in kritično presojanje lastne učne prakse ter iskanje možnosti za njeno izboljšanje;
- kritično razmišljanje o aktualnih specialnodidaktičnih vprašanjih, oblikovanje strokovno utemeljenih stališč in predlogov za spremembe,
- sposobnost učinkovite govorne ali pisne predstavitve svojih in tujih spoznanj in stališč o načelih pouka slovenskega jezika in književnosti ter o njihovi konkretni uresničitvi širši in strokovni javnosti v publicističnem ali strokovnem besedilu;
- na podlagi strokovnih meril presojati in sooblikovati učne pripomočke za pouk slovenščine na vseh stopnjah šolanja in za različne vrste šol,
- odgovorno usmerjanje lastnega strokovnega razvoja v procesu vseživljenjskega učenja.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

V drugostopenjski pedagoški študijski program **Slovenistika** se študenti lahko vpišejo pod naslednjimi pogoji:

- a) končan prvostopenjski univerzitetni študij po programu Slovenistika;
- b) končan prvostopenjski univerzitetni študij po dvodisciplinarnem programu Slovenistika - dvodisciplinarni in opravljeni diferencialni izpiti v obsegu do 60 KT;
- c) končan katerikoli prvostopenjski univerzitetni študijski program, pri čemer mora glede na smer končanega študija opraviti diferencialne izpite v obsegu 60 KT.
- č) končan visokošolski strokovni študijski program sorodnih strok, npr. predšolska vzgoja; pri čemer mora glede na smer končanega študija opraviti diferencialne izpite v obsegu 60 KT.

Diferencialni izpiti bodo določeni individualno glede na pridobljeno predhodno izobrazbo kandidata. Kandidat lahko te obveznosti opravi med študijem na 1. stopnji ali z opravljanjem diferencialnih izpitov pred vpisom v drugostopenjski študijski program.

V drugostopenjski pedagoški magistrski študijski program **Slovenistika** se lahko vpišejo tudi diplomanti, ki so univerzitetni dodiplomski študij slovenskega jezika in književnosti končali po nebolonjskem 4-letnem enopredmetnem ali dvopredmetnem univerzitetnem študijskem programu Slovenski jezik in književnost pedagoške ali nepedagoške smeri.

Če bo vpis omejen, bodo kandidati izbrani glede na dosežene točke, izračunane na podlagi:

- povprečne ocene na prvostopenjskem ali dodiplomskem študiju (60 %),
- ocene zaključne seminarske naloge na prvi stopnji ali diplomskega dela (30 %),
- bibliografije, nagrad in izkazanih pridobljenih znanj v praksi (10 %).

Pogoji za vpis na študijski program so usklajeni s členi 38a, 38b in 41 Zakona o visokem šolstvu ter 117. členom Statuta Univerze v Ljubljani.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študentu se lahko priznajo pridobljena znanja, usposobljenosti ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetnospecifičnim kompetencam, določenim s posameznim študijskim programom. Priznavanje znanj, usposobljenosti in zmožnosti je usklajeno s Pravilnikom o postopku in merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, ki ga je na seji 29. 5. 2007 sprejel Senat UL.

Pri priznavanju znanj, usposobljenosti in zmožnosti se upoštevajo naslednja merila:

- spričevala in druge listine (priznavanje »netipičnih spričeval«, portfolijo, listine o končanih tečajih in drugih oblikah izobraževanja),
- izdelki, storitve, objave in druga avtorska dela študentov (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – z ocenjevanjem izdelkov, npr. projektov, izumov, patentov, ki jih je študent izdelal pred vpisom),
- znanje, ki si ga je študent pridobil s samoizobraževanjem ali z izkustvenim učenjem (možnost opravljanja študijskih obveznosti – npr. izpitov, kolokvijev ipd. – brez udeležbe na predavanjih, vajah, seminarjih),
- ustrezne delovne izkušnje (npr. priznavanje praktičnega usposabljanja in drugih učnih enot progama, ki temeljijo na delovni praksi in izkušnjah).

Priznana znanje, usposobljenost ali zmožnosti se lahko upoštevajo kot pogoj za vpis, kot merilo za izbiro ob omejitvi vpisa ali kot opravljena študijska obveznost. Če se znanje, usposobljenost ali zmožnost prizna kot opravljena študijska obveznost, jo je treba ovrednotiti po merilih za kreditno vrednotenje študijskih programov po ECTS.

Na podlagi meril za priznavanje Filozofska fakulteta prek ustaljenega postopka obravnava individualne dokumentirane vloge študentov v skladu z določbami statuta in Pravil FF.

Vloga, oddana na študentski referat, se posreduje ustreznemu oddelku oziroma koordinaciji interdisciplinarnega študijskega programa v mnenje. (Po vsebinski plati ustrezni strokovni organ odloča o ustreznosti listin oziroma o postopku formaliziranja neformalne izobrazbe in praktičnih izkušenj.) Odločitev na predlog oddelka poda Odbor za študentska vprašanja.

5. Pogoji za napredovanje po programu (usklajeni s 151. členom Statuta Univerze v Ljubljani)

5.1 Pogoji za napredovanje iz letnika v letnik:

Vsi študijski programi 1. in 2. stopnje na FF se spremenijo tako, da morajo študentje za napredovanje v višji letnik opraviti študijske obveznosti v tolikšnem obsegu, da dosežejo 90 odstotkov KT, predpisanih s predmetnikom (54 od 60 KT) za posamezni letnik.

V primeru izjemnih okoliščin (določenih v Statutu UL, 153. člen), pa se lahko na podlagi rešene prošnje vpišejo v višji letnik tudi tisti študentje, ki so opravili 85 odstotkov obveznosti (torej dosegli 51 KT). O tem vpisu odloča Odbor za študentska vprašanja in usmerjanje, pri čemer lahko oddelek poda posvetovalno mnenje.

Manjkajoče obveznosti morajo biti opravljene do vpisa v naslednji, višji letnik.

5.2 Pogoji za ponavljanje letnika:

V skladu s 152. členom Statuta Univerze v Ljubljani ima študent, ki ni opravil vseh študijskih obveznosti za vpis v višji letnik, določenih s študijskim programom, možnost, da v času študija enkrat ponavlja letnik, če izpolnjuje s študijskim programom določene pogoje za ponavljanje. Pogoj za ponavljanje letnika v okviru predlaganega študijskega programa so opravljene študijske obveznosti v skupnem obsegu 20 KT (33,3 % skupnega števila KT za posamezni letnik).

Študentom glede usmerjanja v različne smeri študija, izbire posameznih modulov znotraj študijskih programov in drugih vprašanj, povezanih s študijem, svetujejo predstavniki študentov, tutorji, mentorji posameznih letnikov ter drugi sodelavci Oddelka za slovenistiko v okviru govorilnih ur.

6. Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje študija (skupni obseg 120 KT) mora študent opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov (105 KT) ter izdelati in uspešno zagovarjati magistrsko delo (15 KT):

- Študent jezikoslovne smeri v zadnjem letniku študija izdelava magistrsko delo z jezikoslovnega področja in ga uspešno zagovarja v magistrskem seminarju.
- Študent literarne smeri v zadnjem letniku študija izdelava magistrsko delo z literarnovednega področja in ga uspešno zagovarja v izbranem magistrskem seminarju.

7. Prehodi med študijskimi programi

Prehodi med študijskimi programi veljajo za vse študijske programe na drugi stopnji (enopredmetne, dvopredmetne, dvodisciplinarne) na Filozofski fakulteti.

Prehodi so možni med študijskimi programi iste stopnje, torej 2. stopnje.

Prehodi so možni med študijskimi programi:

- ki ob zaključku študija zagotavljajo pridobitev primerljivih kompetenc;
- med katerimi se lahko po kriterijih za priznavanje prizna vsaj polovica obveznosti po Evropskem prenosnem kreditnem sistemu iz prvega študijskega programa, ki se nanašajo na obvezne predmete drugega študijskega programa.

Študent oz. študentka se lahko vključi v višji letnik drugega študijskega programa, če mu je v postopku priznavanja zaradi prehoda priznanih vsaj toliko in tiste kreditne točke, ki so pogoj za vpis v višji letnik javnoveljavnega študijskega programa.

Za prehod med programi se ne šteje vpis v začetni letnik študijskega programa.

Pri prehodih se lahko priznavajo:

- primerljive študijske obveznosti, ki jih je študent/-tka opravil/-a v prvem študijskem programu;
- neformalno pridobljena primerljiva znanja.

Predhodno pridobljena znanja študent/-tka izkazuje z ustreznimi dokumenti.

V skladu s 5. členom Meril za prehode med študijskimi programi lahko študenti prehajajo tudi iz univerzitetnih (nebolonjskih) študijskih programov, sprejetih pred 11. 6. 2004, na bolonjske študijske programe, pri čemer je prehod mogoč:

- le med študijskimi programi istih disciplin in
- če od kandidatovega zadnjega vpisa na univerzitetni študijski program, s katerega prehaja, nista minili več kot 2 leti, vendar pa najkasneje do konca študijskega leta 2015/2016.

O izpolnjevanju pogojev za prehod in priznavanju obveznosti, na podlagi individualne prošnje kandidata/-tke in dokazil o opravljenih obveznostih, odloča pristojni organ fakultete na predlog oddelka po postopku, ki je določen v Statutu UL.

V primeru, da ima študent/-tka opravljene obveznosti na tuji visokošolski instituciji, vloži vlogo za priznanje v tujini opravljenega izobraževanja na predpisanem obrazcu v skladu z Zakonom o vrednotenju in priznavanju izobraževanja in veljavnim pravilnikom. Vlogi priloži predpisane dokumente.

8. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja oziroma načini preverjanja znanja so določeni za vsak predmet posebej v učnih načrtih (npr.: ustni /pisni izpiti, kolokviji, eseji oziroma seminarske naloge, dnevniki, praktične naloge oziroma izdelki, projekti, reševanje realnih problemov, reševanje odprtih nalog/problemov, vrstniško ocenjevanje, portfolijo ipd.).

Pri ocenjevanju se uporablja naslednja ocenjevalna lestvica, ki je skladna s Statutom univerze v Ljubljani:

- 10 - izjemno znanje brez ali z zanemarljivimi napakami
- 9 - zelo dobro znanje z manjšimi napakami
- 8 - dobro znanje s posameznimi pomanjkljivostmi
- 7 - dobro znanje z več pomanjkljivostmi
- 6 - znanje ustreza le minimalnim kriterijem
- 5 - znanje ne ustreza minimalnim kriterijem

9. Predmetnik drugostopenjskega pedagoškega študijskega programa *Slovenistika*

5.1 JEZIKOSLOVNA SMER

1. LETNIK

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samo-stojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Kliničn e vaje	Drug e obl. št.				
1	Skupni del pedagoškega modula	Različni	150	85	65			420	720	24	Celoletni
2	Didaktika slovenskega jezika 1	izr. prof. dr. Jerca Vogel	45					45	90	3	Zimski
3	Didaktika književnosti 1	izr. prof. dr. Alenka Žbogar	45					45	90	3	Letni
4	Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika	red. prof. dr. Andreja Žele	15	30				75	120	4	Zimski
5	Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje	red. prof. dr. Marko Stabej	30	15				75	120	4	Letni
6	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 1	Različni	30		30			60	120	4	Zimski
7	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 2	Različni	30	15				75	120	4	Zimski
8	Izbirni strokovni literarni predmet 1	Različni	30	30				90	150	5	Zimski/letni
9	Izbirni strokovni literarni predmet 2	Različni	30					60	90	3	Letni
10	Splošni izbirni predmet		+	+	+			+	180	6	Letni
SKUPAJ			375	205	95			945+	1800	60	

Skupni del pedagoškega modula (SDPM)

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Skupni del pedagoškega modula																	
Psihologija za učitelje	O	30	15	-	-	45	75	4	15	-	30	-	45	45	3	7	210
Didaktika	O	30	30	-	-	60	90	5	-	-	-	-	-	-	-	5	150
Pedagogika	O	30	5	10	-	45	45	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Opazovalna praksa*	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	15	45	2	2	60
Andragogika	O								15	-	15	-	30	60	3	3	90
Obvezni izbirni predmet**	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120

*Študent izbere eno od opazovalnih praks.

** Študent izbere enega od predmetov.

Izbirne sestavine SDPM

*Opazovalna praksa. Študent izbere eno od opazovalnih praks.

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Opazovalna praksa pri didaktiki	Is	-	-	-	-	-	-	-		15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri psihologiji	Is	-	-	-	-	-	-	-		15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri pedagogiki										15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri andragogiki										15				45	2	2	60

**** Obvezna izbirna predmeta SDPM.** Študent izbere enega od predmetov.

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Humanistika in družboslovje	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120
Raziskovanje učnega procesa	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120

IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 1

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obli. št.				
1	Publicistično in propagandno besedilo	red. prof. dr. Mojca Smolej	30		30			60	120	4	Zimski
2	Slovenski jezik in slovenska kultura	izr. prof. dr. Nataša Pirih Svetina	30		30			60	120	4	Zimski
3	Slovenska dialektologija	red. prof. dr. Vera Smole	30	15				75	120	4	Zimski
4	Poglavja iz pragmatike	red. prof. dr. Simona Kranjc	15	15	30			60	120	4	Zimski
5	Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja	red. prof. dr. Irena Orel	30	15				75	120	4	Zimski

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 2

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Govorjeni diskurz	red. prof. dr. Mojca Smolej		30	30			60	120	4	Zimski
2	Korpusno jezikoslovje	red. prof. dr. Marko Stabej	30		30			60	120	4	Zimski
3	Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila	izr. prof. dr. Hotimir Tivadar		30	30			60	120	4	Zimski

Izbirni strokovni literarni predmet 1

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Sodobna slovenska kratka proza	doc. dr. Darja Pavlič	30	30				90	150	5	Zimski
2	Obdobja in slogi v slovenski književnosti	izr. prof. dr. Urška Perenič	30	30				90	150	5	Letni

Izbirni strokovni literarni predmet 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Dramsko besedilo	red. prof. dr. Mateja Pezdirc Bartol	30					60	90	3	Letni
2	Verzno besedilo	izr. prof. dr. Aleksander Bjelčevič	30					60	90	3	Letni
3	Pripovedno besedilo	red. prof. dr. Alojzija Zupan Sosič	30					60	90	3	Letni

2. LETNIK

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure			Samo-stojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje				
1	Didaktika slovenskega jezika 2	izr. prof. dr. Jerca Vogel	30	15		75	120	4	Zimski
2	Didaktika književnosti 2	izr. prof. dr. Alenka Žbogar	30	15		75	120	4	Zimski
3	Pedagoška praksa pri didaktiki slovenskega jezika	izr. prof. dr. Jerca Vogel		60		120	180	6	Celoletni
4	Pedagoška praksa pri didaktiki književnosti	izr. prof. dr. Alenka Žbogar		60		120	180	6	Celoletni
5	Jezikoslovni magistrski seminar ¹	red. prof. dr. Simona Kranjc, red. prof. dr. Marko Stabej, red. prof. dr. Andreja Žele, red. prof. dr. Irena Orel, Red. prof. dr. Vera Smole, izr. prof. dr. Hotimir Tivadar, red. prof. dr. Mojca Smolej		60		120	180	6	Celoletni
6	Literarni magistrski seminar ²	red. prof. dr. Miran Hladnik, red. prof. dr. Alojzija Zupan Sosič, izr. prof. dr. Aleksander Bjelčevič, red. prof. dr. Mateja Pezdirc Bartol, izr. prof. dr. Urška Perenič		60		120	180	6	Celoletni
7	Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula 1	različni	60	90/60	0/30	150	300	10	Zimski/letni
8	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet	različni	15	0/15	15/0	60	90	3	Zimski
9	Magistrsko delo					450	450	15	Celoletni
SKUPAJ			135	345-375	0-30	1290	1800	60	

¹ Študent lahko izbere magistrski seminar pri več izvajalcih.

² Študent lahko izbere magistrski seminar pri več izvajalcih.

IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI

Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Književnost za šolsko rabo	izr. prof. dr. Alenka Žbogar	30	30				60	120	4	Zimski
2	Kompetence pri pouku književnosti	izr. prof. dr. Alenka Žbogar	15	15	15			45	90	3	Zimski
3	Poučevanje slovenščine kot tujega jezika	izr. prof. dr. Nataša Pirih Svetina	30	15	15			60	120	4	Letni
4	Izbrana poglavja iz didaktike slovenskega jezika	izr. prof. dr. Jerca Vogel	15	30				45	90	3	Letni

Izbirni strokovni jezikoslovni predmeti

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pre d.	Se m.	Vaj e	Klinič ne vaje	Drug e obl. št.				
1	Znanstvena in strokovna terminologija	red. prof. dr. Andreja Žele	15	15				60	90	3	Zimski
2	Poglavja s področja slovenščine kot drugega/tujega jezika	izr. prof. dr. Nataša Pirih Svetina	15		15			60	90	3	Zimski
3	Poglavja iz frazeologije	red. prof. dr. Andreja Žele	15	15				60	90	3	Zimski
4	Slovensko zgodovinsko besedoslovje	red. prof. dr. Irena Orel	15	15				60	90	3	Zimski
5	Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika	red. prof. dr. Vera Smole	15		30			45	90	3	Zimski

5.2 LITERARNA SMER

1. LETNIK

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure			Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje			
1	Skupni del pedagoškega modula	Različni	150	85	65	720	24	Celoletni
2	Didaktika slovenskega jezika 1	izr. prof. dr. Jerca Vogel	45			90	3	Zimski
3	Didaktika književnosti 1	izr. prof. dr. Alenka Žbogar	45			90	3	Letni
4	Teorija literarnega diskurza	red. prof. dr. Marko Juvan	30	30		150	5	Letni
5	Izbirni strokovni literarni predmet 1	Različni	30	30		150	5	Celoletni/zimski/ letni
6	Izbirni strokovni literarni predmeti 2	Različni	60			180	6	Letni
7	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 1	Različni	15	30		120	4	Zimski
8	Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 2	Različni	30		30	120	4	Zimski
9	Splošni izbirni predmet	Različni	*	*	*	180	6	Zimski/letni
SKUPAJ			375+	205+	95	1800	60	

Skupni del pedagoškega modula (SDPM)

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Skupni del pedagoškega modula																	
Psihologija za učitelje	O	30	15	-	-	45	75	4	15	-	30	-	45	45	3	7	210
Didaktika	O	30	30	-	-	60	90	5	-	-	-	-	-	-	-	5	150
Pedagogika	O	30	5	10	-	45	45	3	-	-	-	-	-	-	-	3	90
Opazovalna praksa*	Is	-	-	-	-	-	-	-	-	15	-	-	15	45	2	2	60
Andragogika	O								15	-	15	-	30	60	3	3	90
Obvezni izbirni predmet**	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120

*Študent izbere eno od opazovalnih praks.

** Študent izbere enega od predmetov.

Izbirne sestavine SDPM

*Opazovalna praksa. Študent izbere eno od opazovalnih praks.

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Opazovalna praksa pri didaktiki	Is	-	-	-	-	-	-	-		15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri psihologiji	Is	-	-	-	-	-	-	-		15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri pedagogiki										15				45	2	2	60
Opazovalna praksa pri andragogiki										15				45	2	2	60

** Obvezna izbirna predmeta SDPM. Študent izbere enega od predmetov.

1. LETNIK	ST	1. semester							2. semester							SKUPAJ	
		KU					ŠO	KT	KU					ŠO	KT	KT	ΣŠO
		P	V	S	D	Σ			P	V	S	D	Σ				
Humanistika in družboslovje	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120
Raziskovanje učnega procesa	Is	-	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	60	60	4	4	120

IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 1

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Publicistično in propagandno besedilo	red. prof. dr. Mojca Smolej	30		30			60	120	4	Zimski
2	Slovenski jezik in slovenska kultura	izr. prof. dr. Nataša Pirih Svetina	30		30			60	120	4	Zimski
3	Slovenska dialektologija	red. prof. dr. Vera Smole	30	15				75	120	4	Zimski
4	Poglavja iz pragmatike	red. prof. dr. Simona Kranjc	15	15	30			60	120	4	Zimski
5	Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja	red. prof. dr. Irena Orel	30		15			75	120	4	Zimski

Izbirni strokovni jezikoslovni predmet 2

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druga obl. št.				
1	Govorjeni diskurz	red. prof. dr. Mojca Smolej		30	30			60	120	4	Zimski
2	Korpusno jezikoslovje	red. prof. dr. Marko Stabej	30		30			60	120	4	Zimski
3	Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila	izr. prof. dr. Hotimir Tivadar		30	30			60	120	4	Zimski

Izbirni strokovni literarni predmet 1

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Sodobna slovenska kratka proza	doc. dr. Darja Pavlič	30	30				90	150	5	Zimski
2	Literatura in kulturne ustanove	izr. prof. dr. Urška Perenič	30		30			90	150	5	Celoletni
3	Obdobja in slogi v slovenski književnosti	izr. prof. dr. Urška Perenič	30	30				90	150	5	Letni

Izbirni strokovni literarni predmeti 2

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Dramsko besedilo	red. prof. dr. Mateja Pezdirc Bartol	30					60	90	3	Letni
2	Verzno besedilo	izr. prof. dr. Aleksander Bjelčevič	30					60	90	3	Letni
3	Pripovedno besedilo	red. prof. dr. Alojzija Zupan Sosič	30					60	90	3	Letni

2. LETNIK

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure			Samo-stojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred Sem.	Vaje					
1	Didaktika slovenskega jezika 2	izr. prof. dr. Jerca Vogel	30	15		75	120	4	Zimski
2	Didaktika književnosti 2	izr. prof. dr. Alenka Žbogar	30	15		75	120	4	Zimski
3	Pedagoška praksa pri didaktiki slovenskega jezika	izr. prof. dr. Jerca Vogel		60		120	180	6	Celoletni
4	Pedagoška praksa pri didaktiki književnosti	izr. prof. dr. Alenka Žbogar		60		120	180	6	Celoletni
5	Jezikoslovni magistrski seminar ³	red. prof. dr. Simona Kranjc, red. prof. dr. Marko Stabej, red. prof. dr. Andreja Žele, red. prof. dr. Irena Orel, Red. prof. dr. Vera Smole, izr. prof. dr. Hotimir Tivadar, red. prof. dr. Mojca Smolej		60		120	180	6	Celoletni
6	Literarni magistrski seminar ⁴	red. prof. dr. Miran Hladnik, red. prof. dr. Alojzija Zupan Sosič, izr. prof. dr. Aleksander Bjelčevič, red. prof. dr. Mateja Pezdirc Bartol, izr. prof. dr. Urška Perenič		60		120	180	6	Celoletni
7	Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula ⁵	Različni	60	60/75	30/15	150	300	10	Zimski/letni

³ Študent lahko izbere magistrski seminar pri več izvajalcih.

⁴ Študent lahko izbere magistrski seminar pri več izvajalcih.

⁵ Študent izbere 3 izbirne strokovne predmete pedagoškega modula oz. 10 KT.

8	Izbirni strokovni literarni predmet	Različni	30/1 5	0/15		60	9	3	Zimski/ letni
9	Magistrsko delo					450	450	15	Celoletni
SKUPAJ			135- 150	345- 375	0-15	1290	1800	60	

IZBIRNI STROKOVNI PREDMETI

Izbirni strokovni literarni predmeti

Zap. št.	Ime predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
	Literarna interpretacija	Red. prof. dr. Alojzija Zupan Sosič	15	15				60	90	3	Zimski
	Literatura in mediji	Izr. prof. dr. Urška Perenič	30					60	90	3	Letni

Izbirni strokovni predmeti pedagoškega modula (*študent izbere 3 izbirne strokovne predmete pedagoškega modula oz. 10 KT)

Zap. št.	Ime Predmeta	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo študenta	Ure skupaj	ECTS	Semester (zimski, letni, celoletni)
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. št.				
1	Književnost za šolsko rabo	izr. prof. dr. Alenka Žbogar	30	30				60	120	4	Zimski
2	Kompetence pri pouku književnosti	izr. prof. dr. Alenka Žbogar	15	15	15			45	90	3	Zimski
3	Poučevanje slovenščine kot tujega jezika	izr. prof. dr. Nataša Pirih Svetina	30	15	15			60	120	4	Letni
4	Izbrana poglavja iz didaktike slovenskega jezika	izr. prof. dr. Jerca Vogel	15	30				45	90	3	Letni

10. Podatki o možnostih izbirnih predmetov in mobilnosti

Izbirni strokovni predmeti **pedagoškega modula** ponujajo dodatno kontekstualno razsežnost obveznih strokovnih predmetov tega modula oz. ponujajo možnost praktične uporabe v obveznem delu pridobljenih teoretičnih spoznanj. Tako npr. predmet Humanistika in družboslovje vpenja v kontekst obvezne strokovne predmete, kot so Psihologija za učitelje, Didaktika in Pedagogika – teorija vzgoje in andragogika. Izbirni raziskovalni seminar iz didaktike slovenskega jezika pa npr. omogoča praktično uporabo teoretičnih spoznanj, pridobljenih pri obveznih strokovnih predmetih Didaktika in Didaktika slovenskega jezika.

Na jezikoslovni smeri izbirni strokovni predmeti vsebinsko dopolnjujejo in specificirajo obvezne strokovne predmete. Na primer obvezni strokovni predmet Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje med izbirnimi strokovnimi predmeti dopolnjujejo in specificirajo predmeti Publicistično in propagandno besedilo, Korpusno jezikoslovje in Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila.

Na literarni smeri pa izbirni strokovni predmeti specificirajo obvezne strokovne predmete ali jih vpenjajo v kulturni kontekst – na primer obvezni strokovni predmet Teorija literarnega diskruza specificirajo izbirni strokovni predmeti Verzno besedilo, Dramsko besedilo, Pripovedno besedilo in Sodobna slovenska kratka proza, v kontekst pa ga vpenjata izbirna strokovna predmeta Obdobja in slogi v slovenski književnosti ter Literatura in kulturne ustanove.

Mobilnost

Študent lahko v okviru programov Socrates-Erasmus, CEEPUS in meddržavnih štipendij del študija, primerljiv z matičnim študijskim programom, opravi tudi v tujini.

11. Kratka predstavitev posameznega predmeta

11.1 PREDMETI PEDAGOŠKEGA MODULA (JEZIKOSLOVNA IN LITERARNA SMER)

11.1.1 SKUPNI DEL PEDAGOŠKEGA MODULA (SDPM)

11.1.1.1 Obvezni predmeti

PSIHOLOGIJA ZA UČITELJE 7 KT

Cilji: Študenti pri predmetu spoznajo temeljne značilnosti in zakonitosti psihičnega razvoja, značilnosti, oblike in dejavnike učenja, komunikacijo in medosebne odnose v šoli, psihološke vidike ocenjevanja in učence s posebnimi potrebami na tak način, da bodo nanje pozorni in jih bodo upoštevali pri poučevanju.

Metode: Kombinacija predavanj, izkustveno zasnovanih vaj in seminarjev (pri katerih je poudarek na samostojni sintezi in predstavitvi spoznanj iz literature, na povezavi izkušenj s teorijo in njihovi kritični presoji) je usmerjena v povezovanje psihološke teorije in učne prakse ter usvajanje osnovnih profesionalnih veščin učitelja.

DIDAKTIKA 5 KT

Cilji in vsebine: Pri splošnem pedagoškem predmetu Didaktika študenti magistrskih pedagoških programov spoznajo temeljne didaktične koncepte (izobraževanje, znanje, pouk, poučevanje) in njihove teoretske opredelitve, medsebojna razmerja ter praktične implikacije. Skozi kombinacijo predavanj, vaj in seminarskega dela spoznajo strukturne dejavnike pouka (učitelj, učenec, učna vsebina, učni cilji) in njihovo vlogo pri oblikovanju in vodenju kakovostnega učnega procesa; razumejo funkcije posameznih didaktičnih faz (etap), učnih oblik in metod ter njihovo povezanost pri izvajanju pouka ter se uposobijo se za makro- in mikroartikulacijo pouka. Usvojijo temelje kurikularnega načrtovanja in zakonitosti le-tega na vseh ravneh (nacionalni, institucionalni, individualni) in se seznanijo s strukturo in vsebino različnih kurikularnih dokumentov (učni načrti, katalogi znanja). Spoznajo tudi strategije kurikularnega načrtovanja, da jih nato lahko smiselno uporabljajo pri svojem strokovnem delu na vzgojno-izobraževalnem področju, pri čemer razumejo medsebojno prepletenost in soodvisnost učnih ciljev, procesov in vsebin ter poznajo predpostavke in omejitve posameznih kurikularnih strategij.

PEDAGOGIKA 3 KT

Cilji in vsebine: Pri predmetu Pedagogika se študenti seznanijo z osnovnimi pedagoškimi pojmi in koncepti. Poudarek je na razumevanju odnosa med vzgojo, izobraževanjem, discipliniranjem ter manipulacijo in indoktrinacijo. Študenti spoznajo šolo kot posebno družbeno institucijo, ozavešajo možnosti za preprečevanje ideoloških vdorov v šolski kurikulum in spoznajo strokovna načela za oblikovanja vzgojnega koncepta šole. Vzgojno dimenzijo pedagoških procesov študenti bolj poglobljeno spoznajo na področjih spodbujanja prosocialnega in moralnega razvoja ter vzgoje s pomočjo umetniških izkušenj. Posebej se urijo v načrtovanju vzgojne dimenzije pedagoškega dela na različnih predmetnih področjih izobraževanja.

ANDRAGOGIKA 3 KT

Cilji in vsebine: Pri Andragogiki se študenti učijo o andragogiki kot znanosti in njenih temeljnih pojmih, o izobraževanju odraslih kot potrebi družbe, institucij in potrebi posameznika. Poznajo in razumejo oblike sodelovanja pri upravljanju izobraževalnih ustanov. Poznajo in razumejo načela, metode, oblike, tehnike za delo/izobraževanje z odraslimi. Poznajo postopek oblikovanja izobraževalnega programa za odrasle in vrednotenje izobraževanja, itd. Študenti znajo kritično upoštevati razlike med otroki, mladostniki in odraslimi pri njihovem vzgojno izobraževalnem delu (od načrtovanja, organizacije izobraževalnega programa, prek izvedbe do evalvacije). Znajo razvijati pozitiven odnos do odraslih, različnih ciljnih skupin (disocialnih oseb, odraslih s posebnimi potrebami, mlajših odraslih, itd.).

Metode: Predmet se izvaja v obliki predavanj in seminarjev. Seveda je na voljo tudi za tuje študente - obvezno je znanje slovenskega jezika.

11.1.1.2 Izbirni predmeti SDPM

Opazovalna praksa (študent izbere prakso pri enem od obveznih predmetov SDPM)

Opazovalna praksa pri psihologiji 2 KT

Cilji in vsebine: Namen opazovalne prakse pri psihologiji je, da študent razvija učiteljske kompetence za raziskovanje lastne prakse ter spoznava različne psihološke vidike pouka (npr. razredno vzdušje, komunikacijo učencev med seboj in z učiteljem, učiteljevo vodenje razreda, načine motiviranja učencev ipd.).

Metode: Praksa poteka na osnovnih ali srednjih šolah, pod mentorstvom enega od na šoli zaposlenih strokovnih delavcev, v obsegu 15 ur, in se lahko izvaja razpršeno. Po opravljeni praksi imajo študenti z mentorico na fakulteti konzultacije, na katerih se pogovorijo o poteku prakse in morebitnih dilemah ter strokovnih vprašanjih, s katerimi so se srečali na praksi. Na koncu študenti napišejo in oddajo poročilo s prakse, v katerem predstavijo svojo prakso, analizirajo strokovne dejavnosti, v katere so bili neposredno vključeni med prakso, in reflektirajo svoje izkušnje.

Opazovalna praksa pri didaktiki 2 KT

Cilji in vsebine: Opazovalna praksa pri didaktiki študentom omogoča zlasti spoznavanje organizacije dela v osnovni ali srednji šoli in spremljanje poteka učnega procesa pri izbranih učnih predmetih. Z opazovanjem in analizo dogajanja v šoli študentje povezujejo in preverjajo teoretična spoznanja, ki jih pridobivajo v času študija, s pomočjo praktičnih strokovnih izkušenj pa pridobivajo tudi podlago za usvajanje novih teoretičnih spoznanj. Ključne dejavnosti v okviru opazovalne prakse so zlasti pregled in analiza šolske dokumentacije, pogovori s strokovnimi in vodstvenimi delavci na šoli ter hospitacije pri pouku in drugih šolskih dejavnostih.

Opazovalna praksa pri pedagogiki 2 KT

Cilji in vsebine: Pri opazovalni praksi iz pedagogike se študenti seznanijo s posebnimi preventivnimi ukrepi za zagotavljanje discipline na ravni razreda oziroma šole in jih s pomočjo mentorja ustrezno ovrednotijo. Ob pomoči mentorja natančno opišejo en tipičen vzgojni konflikt in postopke za njegovo razrešitev ter s pomočjo predpisane literature pripravijo analizo reševanja opisanega konflikta. Opišejo pa tudi en primer obravnave učne teme z vidika doseganja vzgojno-socializacijskih ciljev ustreznega predmeta.

Opazovalna praksa pri andragogiki 2 KT

Cilji in vsebine: Študenti povezujejo andragoška znanja in spoznanja s prakso ter prepoznajo andragoške potrebe, načela in upoštevajo pogoje dela, metode in različne tehnike za izobraževanje odraslih v instituciji.

Metode: Študenti dobijo vsa navodila in pomoč pri izbiri in vzpostavitvi stika z institucijo za opazovalno prakso pri andragogiki in navodila glede pisanja poročila s prakse. Študent opravi na izbrani instituciji uveden razgovor. Na instituciji se mu dodeli strokovni vodja prakse – mentor, s katerim skupaj sestavita časovni načrt dela

na praksi. Praksa se lahko izvaja razpršeno (15 ur). Študent na koncu opravljene prakse napiše poročilo s prakse in ga predstavi kot seminar ter ovrednoti prakso pred ostalimi študenti.

Seveda je na voljo tudi za tuje študente - obvezno je znanje slovenskega jezika.

Splošna izbirna predmeta SDPM

Humanistika in družboslovje 4 KT

Cilji in vsebine: Predmet je zasnovan interdisciplinarno in povezuje teme iz sodobne filozofije in sociologije ter postavlja temelje za razumevanje družbe in družbenega. Študentke in študente seznanja z najpomembnejšimi teoretskimi preseki v zgodovini sociološke misli in z aktualnimi družbenimi problemi in vprašanji. Podaja pregled sodobnih filozofskih smeri in šol s posebnim poudarkom na navezavi filozofije na zgodovino politične misli, psihoanalizo, feminizem in teorijo vzgoje. Poleg osrednjega vprašanja odnosa posameznica/k – družba bo tematiziral predvsem vprašanja, povezana z položajem posameznice/ka v šoli kot instituciji sistema in ideološkem aparatu države oz. instituciji moderne dobe v navezavi na širša vprašanja družbene (ne)enakosti, enakosti spolov, seksualnosti in enakega obravnavanja različnih verstev, pravičnosti v izobraževanju itn. ter s tem prispeval k razvijanju demokratičnega državljanstva v sodobni pluralni družbi. Predmet je zasnovan tako, da bo prispeval k oblikovanju kritičnega mišljenja in soočanja z novonastalimi oblikami moči in oblasti ter oblikovanju taktik in strategij za odpor.

Raziskovanje učenega procesa 4 KT

Cilji in vsebine: Pri predmetu Raziskovanje učenega procesa študenti pridobijo temeljna znanja s področja raziskovanja izobraževalnega procesa na tak način, da bodo znanja kasneje lahko uporabili pri raziskovanju in izboljševanju lastne pedagoške prakse in pri kritičnem razmisleku o prenosu raziskovalnih spoznanj v prakso. Študenti se tudi naučijo izvajati osnovne postopke za obdelavo, statistično analizo in grafično prikazovanje podatkov s programoma MS Excel in SPSS.

11.1.2 Slovenistični del pedagoškega modula

11.1.2.1 Obvezni predmeti

DIDAKTIKA KNJIŽEVNOSTI 1 3 KT

Cilji in vsebine: Pri predmetu se študenti teoretično in praktično usposablajo za poučevanje klasične in sodobne slovenske in prevodne književnosti v okviru pouka materinščine v osnovnih in srednji šolah v skladu s sodobnimi pojmovanji književnosti in pouka. Seznanijo se s temeljnimi sestavinami učiteljeve usposobljenosti za poučevanje književnosti, reflektirajo pomen književnega pouka ter spoznajo didaktično strukturo pouka književnosti. Samostojno oblikujejo cilje uporabljajo strategije bralnega pouka po metodičnem sistemu šolske interpretacije ter po metodi problemsko-ustvarjalnega pouka, oblikujejo cilje in strategije, ki učencem omogočajo

dojemati kontekstne sestavine literarnega sistema, ter na podlagi učnega načrta oblikujejo kratkoročne in dolgoročne učne priprave.

Posebnosti: Specialna didaktika se na Oddelku za slovenistiko deli na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Vsako področje obsega 50 % iz fonda ur, ki so v okviru posameznih študijskih smeri na FF namenjene za specialno didaktiko.

Metode poučevanja: Predavanja: interaktivna, frontalna oblika se izmenjuje s skupinskim in individualnim reševanjem problemov.

DIDAKTIKA SLOVENSKEGA JEZIKA 1 3 KT

Cilji in vsebine: Študenti se pri predmetu ozaveščajo o različnih vlogah in položaju slovenščine. Spoznajo temeljna načela sodobnega pouka jezika ter jih ponazarjaj s primeri iz prakse. V skladu z načeli sodobnega pouka prvega/maternega jezika določajo učne cilje in izbirajo glede na učne cilje ustrezne ter za svoje učence primerne učne vsebine. Spoznajo različne metode jezikovnega pouka ter v skladu z njimi izbirajo učinkovite strategije dejavnega poslušanja oz. branja ter samostojno načrtujejo dejavnosti/naloge učencev. V skladu z induktivno komunikacijsko metodo pouka načrtujejo dejavno obravnavno neumetnostnih besedil skozi vse faze učnega procesa. Seznanijo se z gradivi za pouk slovenščine ter jih smiselno vključujejo v svoje priprave.

Posebnosti: Specialna didaktika se na Oddelku za slovenistiko deli na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Vsako področje obsega 50 % iz fonda ur, ki so v okviru posameznih študijskih smeri na FF namenjene za specialno didaktiko.

Metode poučevanja: Predavanja: interaktivna, frontalna oblika se izmenjuje s skupinskim in individualnim reševanjem problemov.

DIDAKTIKA SLOVENSKEGA JEZIKA 2 3 KT

Cilji in vsebine: Predmet Didaktika slovenskega jezika 2 pogloblja in dopolnjuje znanje in kompetence, ki so jih študenti usvojili pri predmetu Didaktika slovenskega jezika 1. Študenti se pri predmetu ozaveščajo o vlogi načel sodobnega pouka prvega/maternega jezika pri razvijanju kritične sporazumevalne zmožnosti, presojuje njihovo vključenost v učna gradiva ter učna gradiva smiselno dopolnjujejo. Spoznajo različne aktivne metode in strategije sodobnega jezikovnega pouka (indukcijo z analizo, sintezo, primerjavo, pretvorbo in nadomeščanjem; procesno-problemske metode), jih izbirajo glede na učne cilje in stopnjo šolanja ter izbiro argumentirajo. Pri tem predvidevajo tudi možnosti znotrajpredmetnega in medpredmetnega povezovanja. Spoznajo načine in načela ustreznega vrednotenja učenčeve sporazumevalne zmožnosti ter samo oblikujejo merila/opisnike za vrednotenje. Opisujejo in vrednotijo trenutni položaj in spremembe pri pouku maternega/prvega jezika ter oblikujejo svoje pobude za zagotavljanje kakovosti pouka.

Metode poučevanja: Predavanja: interaktivna, frontalna oblika se izmenjuje s skupinskim in individualnim reševanjem problemov.

DIDAKTIKA KNJIŽEVNOSTI 2 3 KT

Cilji in vsebine: Predmet Didaktika književnosti 2 pogloblja in nadgrajuje znanje in kompetence, ki so jih študenti usvojili pri predmetu Didaktika književnosti 1. Študenti pri predmetu spoznajo različne metode in strategije dela pri pouku književnosti ter različne oblike dela in jih smiselno izbirajo pri načrtovanju poučevanja književnosti. Oblikujejo cilje in izbirajo strategije, ki učencu omogočajo dojemati kontekstne sestavine literarnega sistema kot dejavnike ohranjanja, oblikovanja in preoblikovanja družbeno-kulturnih odnosov na nacionalni in medkulturni ravni. Spoznajo načne in načela ustreznega preverjanja, ocenjevanja in vrednotenja učenčeve bralne in literarne zmožnosti in literarnega znanja. Razmišljajo o vlogi učitelja v sodobnih vzgojno-izobraževalnih procesih, spoznajo načela in kriterije za vrednotenje učnih načrtov in učnih sredstev pri pouku književnosti ter na njihovi podlagi spremljajo in vrednotijo vlogo slovenskega jezika in književnosti v šolskem sistemu in v javnosti.

Metode poučevanja: Predavanja: interaktivna, frontalna oblika se izmenjuje s skupinskim in individualnim reševanjem problemov.

PEDAGOŠKA PRAKSA PRI DIDAKTIKI SLOVENSKEGA JEZIKA 6 KT

Cilji in vsebine: Študenti na seminarju in v neposrednem stiku s prakso spoznavajo delo, naloge in odgovornost učitelja slovenščine (v šolah s slovenskim učnim jezikom). Individualno opazujejo in analizirajo pouk jezika na izbrani osnovni in/ali srednji šoli pri učiteljih mentorjih ter se postopoma pripravljajo na lastno samostojno poučevanje. Pri opazovanju, analizi in refleksiji v seminarju uporabljajo znanje o uresničevanju ciljev sodobnega pouka prvega/maternega jezika ob konkretnih vsebinah in z ustrežno metodo dela na letni, etapni in urni ravni. Na podlagi meril presojujejo in izbirajo ustrezna učna gradiva, priročnike ter IKT, jih dopolnijo in uporabijo. Ob načrtovanju učnih ur se ozaveščajo o možnostih za razvijanje jezikovne, narodne, medkulturne zavesti in splošnih etičnih načel. Razumejo vlogo in pomen individualizacije in diferenciacije pri pouku slovenskega jezika ter temeljna načela za prilagajanje vsebin in metod učencem na določeni stopnji šolanja, učencem s posebnimi potrebami ali posebnim skupinam učencem (nadarjenim, govorcem z jezikovnimi primanjkljaji). Opazujejo uveljavljanje individualizacije in diferenciacije pri mentorjevih učnih urah in ju skušajo vključevati tudi v lastne priprave. Samostojno načrtujejo in izvajajo učne ure, v katerih po različnih metodah sodobnega jezikovnega pouka usmerjajo učence pri razvijanju sporazumevalne zmožnosti ter usvajanju jezikovnega in jezikoslovnega znanja. Na podlagi temeljnih načel vrednotenja analizirajo in vrednotijo mentorjevo preverjanje in ocenjevanje ter sami načrtujejo ustno in pisno vrednotenje. Poleg predmeta Slovenščina spoznavajo izbirne predmete, ki jih lahko poučujejo/vodijo kot profesorji slovenščine ter dejavno sodelujejo pri dodatnih interesnih dejavnostih, ki jih izvaja mentor. Svoja opažanja in izkušnje kot razmišljujoči praktiki reflektirajo v pogovoru z mentorjem in v seminarju; na podlagi refleksije samoovrednotijo svoje nastope in predlagajo morebitne drugačne načine obravnave.

Posebnosti: Specialna didaktika se zaradi vsebinskih in didaktičnih posebnosti pouka slovenskega jezika in književnosti pri dvopodročnem predmetu Slovenščini v osnovnih in srednjih šolah deli na Oddelku za slovenistiko na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Pedagoška praksa v skupnem

trajanju 6 tednov poteka pri dvopodročnem predmetu Slovenščina v osnovnih in srednjih šolah (s slovenskim učnim jezikom), obveznosti študenta pa so enakomerno spremljanje in sodelovanje pri pouku slovenskega jezika in pri pouku književnosti. Njegova konzulenta in ocenjevalca sta med prakso učitelj didaktike slovenskega jezika in učitelj didaktike književnosti.

Metode poučevanja: Skupinsko in individualno delo: skupinsko opazovanje, razčlenjevanje in vrednotenje prakse (študij primerov), individualno aktivno poučevanje in sodelovanje pri zunajrazrednih dejavnostih.

PEDAGOŠKA PRAKSA PRI DIDAKTIKI KNJIŽEVNOSTI 6 KT

Cilji in vsebine: Študenti v seminarju in v neposrednem stiku s šolsko prakso spoznavajo delo, naloge in odgovornost učitelja slovenščine z vidika področja književnosti. Individualno in v manjših skupinah opazujejo in analizirajo pouk književnosti na izbrani osnovni in/ali srednji šoli pri izbranih učiteljih mentorjih, spoznavajo načine makro in mikro priprave na pouk književnosti, seznanjajo se z vsemi fazami književnega pouka, z obravnavo, preverjanjem in ocenjevanjem, dejavno sodelujejo pri izvedbi mentorjevih učnih ur iz književnosti s krajšimi intervencijami, opravijo nekaj samostojnih mini in celournih nastopov pri pouku književnosti, opravijo dva samostojna izpitna nastopa pri pouku književnosti. Sodelujejo tudi pri izbirnih interesnih dejavnostih, ki jih izvaja mentor, pri ekskurzijah in kulturnih dnevih, skupaj z mentorjem sodelujejo pri pedagoških konferencah, razrednih urah, svetovanjih, delu s starši in širšim okoljem, spoznavajo življenje pedagoškega kolektiva in vraščenost šole v okolje ter vlogo šole pri spodbujanju kulturnega življenja v lokalni skupnosti. Prek lastne izkušnje spoznavajo pomen književnega pouka pri oblikovanju bralne in literarne zmožnosti, kulturne in medkulturnih kompetenc, jezikovne pismenosti/sporazumevalne zmožnosti ter digitalne zmožnosti učencev.

Posebnosti: Specialna didaktika se zaradi vsebinskih in didaktičnih posebnosti pouka slovenskega jezika in književnosti pri dvopodročnem predmetu Slovenščini v osnovnih in srednjih šolah deli na Oddelku za slovenistiko na dva predmeta: didaktiko slovenskega jezika in didaktiko književnosti. Pedagoška praksa v skupnem trajanju 6 tednov poteka pri dvopodročnem predmetu Slovenščina v osnovnih in srednjih šolah (s slovenskim učnim jezikom), obveznosti študenta pa so enakomerno spremljanje in sodelovanje pri pouku slovenskega jezika in pri pouku književnosti. Njegova konzulenta in ocenjevalca sta med prakso učitelj didaktike slovenskega jezika in učitelj didaktike književnosti.

Metode poučevanja: Skupinsko in individualno delo: skupinsko opazovanje, razčlenjevanje in vrednotenje prakse (študij primerov), individualno aktivno poučevanje in sodelovanje pri zunajrazrednih dejavnostih.

11.1.2.2 Izbirni predmeti

Poučevanje slovenščine kot tujega jezika 4 KT

Vsebina: Temeljni pojmi področja slovenščine kot TJ. Proces učenja in poučevanja slovenščine kot tujega jezika. Dejavniki jezikovnega usvajanja in učenja. Ravni jezikovnega znanja. Komunikacijski pristop pri poučevanju slovenščine kot TJ. Metode poučevanja, razlaga, dajanje navodil. Delo z besedilom. Sporazumevalne dejavnosti: branje, poslušanje, govorjenje, pisanje. Dejavnosti pri pouku slovenščine kot tujega jezika. Učenje izgovorjave, besedišča, slovnice. Teme, situacije, pojmi, jezikovne funkcije. Testiranje znanja slovenščine kot J2/TJ. Gradiva za učenje, poučevanje in testiranje. Načrtovanje in izvedba pouka. Opazovanje in analiza pouka.

Metode poučevanja: predavanja, seminarji, raziskovalni seminarji, individualne naloge, vodeni individualni študij, aktivno (refleksivno) poučevanje, simulacije, igre vlog.

Književnost za šolsko rabo 4 KT

Vsebina: Vloga in pomen pouka književnosti v 21. stoletju. Šolski literarni kanon glede na učne cilje, metode in vsebine pouka književnosti. Prednosti in slabosti recepcijske teorije za poučevanje slovenske in tuje prevodne književnosti. Pregled temeljnih slogovnih smeri oz. obdobij slovenske in tuje prevodne književnosti, primerne in/ali predpisane za šolsko obravnavo. Kontekstualizacija šolskih književnih vsebin. Periodizacija slovenske književnosti za šolsko rabo ob primerjavi s tujo prevodno. Dejaven stik s šolskimi kanonskimi književnimi besedili in priprava na delo v razredu. Sodobne oblike pouka književnosti: komunikacijski in problemsko-ustvarjalni pouk.

Metode poučevanja: predavanja z diskusijo, timsko delo (npr. delo v dvojicah/skupinah, okrogle mize), praktično delo (npr. modeli raziskav, sestavljanje vprašanj in nalog, strukturiranje učenčevih dejavnost).

Izbrana poglavja iz didaktike slovenskega jezika 3 KT

Cilji in vsebina: Predmet Izbrana poglavja iz didaktike slovenskega jezika nadgrajuje znanje in zmožnosti, ki so jih študenti pridobili v okviru predmetov Didaktika slovenskega jezika 1 in Didaktika slovenskega jezika 2. Študenti pri njem poglobljen spoznavajo strategije učinkovite rabe slovenščine kot učnega jezika v njegovi spoznavni in odnosni funkciji ter jih ustrezno uporabljajo ob usmerjanju učenčevega spoznavanja in pri preprečevanju konfliktov. Spoznajo formativno spremljanje in alternativne možnosti preverjanja znanja pri pouku prvega/maternega jezika in jih ponazarjajo s primeri iz prakse. Razumejo vlogo knjižnega jezika in drugih različic slovenščine v šoli, sodobni družbi in dijakovem osebnem življenju, predvidevajo temeljne jezikovne in sporazumevalne značilnosti učencev, ki pripadajo različnim socialnim ali geografskim skupinam govorcev slovenščine kot prvega jezika, ter ob načrtovanju obravnave izbrane teme upoštevajo njihove značilnosti. Seznanijo se z

značilnostmi nekaterih skupin učencev s posebnimi potrebami ter z možnostmi prilagajanja vsebin, metod in strategij jezikovnega pouka njihovim potrebam.

Metode poučevanja: predavanja z diskusijo, timsko delo (npr. delo v dvojicah/skupinah, okrogle mize), samostojno seminarsko delo.

Kompetence pri pouku književnosti 3 KT

Vsebina: Značilnosti literarnega branja, vrste/spoznavno sprejemne stopnje in izrazne oblike odzivanja, vrste bralcev glede na bralni razvoj in bralne zmožnosti, branje kot učenje branja, branje ob prostem času.

Govorna interpretacija literarnih besedil kot ustvarjalna dejavnost, faze priprave nanjo in njene oblike: interpretativno branje, recitacija, medijsko (odrsko, filmsko) posredovanje literarnih besedil. Kreativno /ustvarjalno in poustvarjalno pisanje ter pisanje drugotnih besedil (esej, kritika, recenzija ...), faze pisnega procesa in priprave na pisanje. Didaktična načela vključevanja teh dejavnosti v pouk in vodenje izbirnih interesnih dejavnosti.

Metode poučevanja: mini predavanja z diskusijo, krajše seminarske naloge, vaje iz glasnega branja in ustvarjalnega pisanja, simulacije dela z učenci.

11.2 NEPEDAGOŠKI PREDMETI

11.2.1 JEZIKOSLOVNA SMER

11.2.1.1 OBVEZNI PREDMETI

1. letnik

***Slovnica znanstvenega in strokovnega jezika* 4 KT**

Vsebina: Opredelitev searlovске pragmatičnofunkcijske ločitve strokovnega jezika od znanstvenega – gre za abstrakcijo besedilnih lastnosti – in s tem vzpostavitev razmerja s praško strukturalno funkcionalistično teorijo jezikovne zvrstnosti. Vplivanjsko-učinkovalne prvine strokovnega jezika in razločevalnost glede na znanstveni jezik, povezovalnost zlasti s publicističnim jezikom kot prototipom vplivanjsko-učinkovalne vloge jezika. Razločevalne lastnosti znanstvenega jezika glede na strokovni jezik tako na ravni lastnosti koreferenčnih vezi, njihovega izvora, izrazne podobe in funkcije (slovarsko-besedilnega pomena). Sistemizacija (jezikovnosistemska predvidljivost) obvestilnega jedra zlasti na podlagi pomenske tipologije stavčnih členov, predvsem pa stavčnih zgradb.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

Jezikovna politika in jezikovno načrtovanje 4 KT

Vsebina: Metodologija kvalitativnega in kvantitativnega sociolingvističnega raziskovanja. Opredelitev jezikovne politike in njenega razmerja do jezikovnega načrtovanja v različnih okoliščinah. Načrtovanje in udejanjanje statusa slovenskega jezika v enojezičnih, dvojezičnih in večjezičnih okoljih. Načrtovanje jezikovne zmožnosti slovenščine kot prvega, kot drugega in kot tujega jezika. Načrtovanje tujejezične zmožnosti slovenskih govorcev. Jezikovna infrastruktura za slovenščino. Jezikovne pravice kot specifične temeljne človekove pravice. Jezikovna lojalnost, jezikovno prilagajanje, jezikovna vitalnost. Simbolična in ideološka razsežnost jezika. Nosilci in ustanove jezikovnega načrtovanja in jezikovne politike v Sloveniji in Evropski uniji. Formalnopravni vidiki statusa slovenščine in drugih jezikov v Republiki Sloveniji. Status, raba in podoba slovenščine zunaj Republike Slovenije. Slovenske jezikovne skupnosti z manjšinskim statusom. Deklarativna in realna jezikovna politika v Evropski uniji.

Metode poučevanja: Predavanja in seminarsko delo.

2. letnik

Jezikoslovni magistrski seminar 6 KT

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne jezikovne in jezikoslovne vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarsko, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

Literarni magistrski seminar 6 KT

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne literarno-kulturološke vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarsko, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

Magistrsko delo 15 KT

Magistrsko delo se izdelava pod mentorstvom izbranega učitelja (habilitirani učitelj na Oddelku za slovenistiko) in v okviru njegovega (jezikoslovnega oziroma literarnega) magistrskega seminarja. Delo se javno predstavi v magistrskem seminarju. Vsebovati mora uvod, delovno hipotezo, predstavitev teoretičnih izhodišč, gradivo in metode za analizo, interpretacijo rezultatov, sklep, navedbo uporabljene literature in virov.

Obseg: 60–80 strani razpravljalnega besedila.

11.2.1.2 Izbirni strokovni predmeti

a) jezikoslovni

1. LETNIK

Publicistično in propagandno besedilo 4 KT

Vsebina: Komunikacijske vede. Zgodovina slovenskega publicističnega diskurza. Pregled razvoja oglaševalskih besedil. Analiza struktur publicističnega in propagandnega diskurza. Klasifikacija stalnih oblik publicističnega sporočanja. Spoznavanje stilnih postopkov v publicističnih in propagandnih besedilih. Jezik kot sistem, iz katerega tvorec publicističnega ali propagandnega besedila izbira določena sredstva za doseg sporočanskega namena. Neverbalna sredstva v oglaševalskih besedilih. Ideologija in publicistično besedilo Manipulacija in oglaševalsko besedilo.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

Slovenski jezik in slovenska kultura 4 KT

Vsebina: pregled zgodovine preučevanja in poučevanja razmerja med slovensko kulturo in slovenskim jezikom, pregled geografskih danosti, zgodovinskih dejavnikov, umetnostnozgodovinskih, literarnih in drugih kulturnih tokov, etnoloških značilnosti, političnih in gospodarskih dejavnikov, družbenih danosti in življenja v sodobni slovenski družbi ter njihovih vplivov na slovenski jezik in sporazumevanje v njem, pregled sodobne slovenske kulture (likovna umetnost, gledališče, ples, film, glasbena ustvarjalnost), kulturne ustanove, kulturna politika, prireditve in povezave, primerjalni vidiki slovenske kulture in njena umeščenost v širši evropski prostor, multietnični vidiki slovenske kulture, pomen poznavanja kulture (sociokulturna zmožnost) za učenje jezika in (medkulturno) sporazumevanje.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualne naloge, vodeni individualni študij.

Slovenska dialektologija 4 KT

Vsebina: Pregled zgodovine slovenske dialektologije (avtorji, dela) s poudarkom na sedanjem stanju dialektoloških raziskav in seznanitvijo s temeljnimi (slovenskimi) dialektološkimi projekti v različnih raziskovalnih centrih. Pomen in uporaba izsledkov tudi v drugih strokah. Pretranskribiranje narečnih besedil iz starejših transkripcij v sedanjo nacionalno transkripcijo. Osnovni napotki za terenske dialektološke raziskave. Pregled slovenskih narečij po narečnih skupinah s poudarkom na diahronem vpogledu v naglasne, glasoslovne in oblikoslovne razvojne značilnosti. Ugotavljanje sistemskosti (in morebitnih nesistemskih odklonov) obravnavanih ravnin v izbranih krajevnih govorih ter njihove funkcijske razčlenjenosti.

Metode poučevanja: Predavanja, ponazorjena z avdio- in/ali videoposnetki, seminarsko delo.

Poglavja iz pragmatike (4 ECTS)

Vsebina: Mikropragmatska vprašanja (npr. performativnost). Makropragmatska vprašanja (npr. medkulturna komunikacija, diskurz in ideologija). Argumentacija v besedilu. Proces izbiranja verbalnih in neverbalnih sredstev v različnih vrstah besedil. Kontekst. Sestavine za gradnjo besedil. Komunikacijska dinamika.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar in vaje.

Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja 4 KT

Vsebina: Jezik neumetnostnih in umetnostnih rokopisnih in tiskanih besedil od 10. do 19. stoletja – nabožnih in nenabožnih besedil v sinhronem in diahronem uvidu. Slovnčni opis, primerjanje z istovrstnimi mlajšimi besedili, ugotavljanje razvojno spremenljivih in nespremenljivih jezikovnih prvin na vseh ravneh v pokrajinsko in časovno različnih besedilih. Jezikovno- in besedilnozvrstne posebnosti, slogovne značilnosti, knjižne in govorne, narečne jezikovne prvine, medjezikovne interference. Pomenska razlaga časovno zaznamovanega besedja. Ugotavljanje vplivov izhodiščnega jezika na skladenjski, besedoslovni in besediloslovni ravni pri prevedenih besedilih. Jezikovno posodabljanje starejših besedil. Primerjava besedilnozvrstno ali tematsko sorodnih raznočasnih besedil, prepoznavanje kontinuitete in specifičnosti v izrabi jezikovnih stilnih sredstev primerjalno s sodobnim knjižnim jezikom in tujejezičnimi predlogami.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

Govorjeni diskurz 4 KT

Vsebina: Predstavitev metod različnih družboslovnih in humanističnih ved (antropologija, komunikologija, pedagogika, psihologija itd.), katerih skupna točka je preučevanje diskurza. Predstavitev temeljnih dimenzij diskurza (jezikovna raba, kognicija in interakcija v družbenih razmerjih). Predstavitev različnih diskurzivnih pristopov (konverzacijska, etnografska, sociolingvistična, pragmatična in kulturološka analiza). Obravnava in opazovanje vpliva aktualiziranega konteksta (jezikovnega in nejezikovnega) na strukturo in oblike izjav oz. predstavitev in opazovanje tistih jezikovnih in nejezikovnih dejavnikov, ki narekujejo rabo določenih jezikovnih sredstev in struktur.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje, individualno vodeni študij.

Korpusno jezikoslovje 4 KT

Vsebina: Tipologija jezikovnih korpusov in temeljni pojmi – referenčnost, uravnoteženost, reprezentativnost. Pregled obstoječih slovenskih korpusov in pomembnejših tujih korpusov s poudarkom na njihovih tipoloških značilnostih in uporabnosti za različne namene; vrednotenje obstoječih korpusov. Prednosti in pasti spleta, pojmovanega kot korpusa. Študij nekaterih korpusnih projektov od njihovega načrtovanja preko gradnje do uporabe korpusov. Gradnja korpusov: oblikovanje kriterijev za uravnoteženost, taksonomije za zajemanje besedil, transkribiranje

govorjenih besedil, morfosintaktično in semantično označevanje, oznake v glavah besedil in korpusov, vprašanja varovanja avtorskih pravic. Specifike pisnih in govornih korpusov. Raba korpusov za opis jezika in jezikovne analize, izdelava ustreznih hipotez in njihovo preverjanje; zloraba korpusa: nevarnosti napačnega interpretiranja korpusnih podatkov, korpusni šumi. Raba korpusov v okviru jezikovnih tehnologij; raba jezikovnih korpusov v drugih specializiranih strokah. Zahtevnejša korpusna iskanja z različnimi konkordančniki. Izraba korpusov z naprednejšimi programskimi aplikacijami (Word Sketches ipd.) za različne namene.

Posebnosti: Vaje v računalniški učilnici.

Metode poučevanja: Predavanja in vaje.

Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila 4 KT

Vsebina: Normativno in (jezikovno)zvrstno urejanje besedila. Poglobitev in utrditev knjižnojezikovne norme in njena smiselna izraba pri sporočanju (kot besedilovrnem procesu), pa tudi njena »kršitev« v smislu jezikovne oz. besedilne zaznamovanosti. Poglobitev in utrjevanje skladske norme in upovedovalnih pravil glede na pisno in govorno uresničevanje, utrjevanje besedotvornega sistema in besedoslovnega znanja v praksi. Primerjava uresničevanja skladske norme (posebej besednega reda, stavčne tipologije, rabe časov itd.) in upovedovalnih pravil v posameznih funkcijskih zvrsteh. Besedotvorna, besedna in frazeološka ustreznost v besedilih različnih funkcijskih zvrsti. Besedilnovrstno urejanje besedila: Vprašanje besedilne koherence. Lektoriranje neumetnostih in deloma umetnostnih besedil. Pojem t. i. minimalnega popravka. Posebne oblike lektoriranja: lektoriranje prevodov; zgoščevalno lektoriranje; lektoriranje zapisanih govorjenih besedil in besedil, pripravljenih za govor (npr. radijska besedila). Temeljna načela lektoriranja. Lektoriranje kot jezikovnokulturni problem (razmerje do jezikovnega koticarstva). Etika lektorskega dela. Lektor in redaktor. Lektura in korektura. Lektoriranje kot del jezikovnega svetovanja.

Metode poučevanja: Seminar in vaje.

2. LETNIK

Znanstvena in strokovna terminologija 3 KT

Vsebina: Razločevanje strokovne od znanstvene terminologije predvsem na podlagi pojmovne zahtevnosti denotata – posledično na podlagi delne različnosti tvornih prvin govornega dejanja. Jezikovnokulturno vprašanje smiselnosti spreminjanja izrazne podobe termina – t. i. domače glede na prevzeto ali citatno – ko gre za isti denotat, vendar deloma različnega naslovnika – znanstvenik/strokovnjak glede na širšo laično javnost. Poimenovalna vloga terminologije, definirana z načelno enopomenskostjo, se pravi z besedilno neodvisnostjo denotativnega pomena – tako rekoč absolutna veljavnost strukturalne analize tovrstnega pomena. Odsotnost konotativnosti in s tem sopomenskosti, zato mogoč le pojav dvojničnosti – načeloma jezikovnopolitični vzroki. Pojav terminologizacije kot poimenovalni vir, temelječ na

katerem izmed pomenotvornih postopkov. Determinologizacija – premik denotata iz stroke.

Metode poučevanja: Predavanja, vaje.

Poglavja s področja slovenščine kot drugega/tujega jezika 3 KT

Vsebina: Pojmi s področja uporabnega jezikoslovja, sociolingvistike in psiholingvistike, nujni za razumevanje raziskovalnega področja slovenščine kot J2 in TJ. Raziskave in raziskovalna metodologija na področju učenja in usvajanja jezikov, posebej še slovenščine kot J2 in TJ. Koncepti jezikovnega znanja in razvoja sporazumevalne zmožnosti. Opazovanje, merjenje in opisovanje sporazumevalne zmožnosti. Metodologija jezikovnega testiranja, vrste testov in testnih nalog ter njihova uporaba. Analiza in priprava gradiv za učenje in testiranje slovenščine kot J2 in TJ. Govorci slovenščine kot TJ in vmesni jeziki. Metoda kontrastivne analize in jezikovni transfer ter analiza napak. Interkulturalnost, multikulturalnost in pouk slovenščine kot tujega jezika. Vživljanje tujcev v slovensko okolje.

Metode poučevanja: predavanja, vaje, individualne naloge, vodeni individualni študij.

Poglavja iz frazeologije 3 KT

Vsebina: Različni teoretični pristopi k proučevanju frazeologije v 20. stoletju. Povezava med pristopom in terminologijo v frazeologiji. FE kot anomalna enota jezikovnega sistema in iz tega izhajajoče njene temeljne lastnosti, potrebne za jezikovnosistemsko uvrščanje in razločevanje, kontrastiranje in primerjanje z drugimi (oblikovno, pomensko ali funkcijsko bližnjimi). Norma v frazeologiji – razmerje med introspekcijo jezikoslovca, rezultati pri anketiranju rojenih govorcev in podatki, pridobljenimi iz besedilnega korpusa. Načela sodobne frazeografije. Korpusni pristop v frazeologiji in frazeografiji. Zgodovinski pregled frazeologije v slovenskih slovarjih. Frazeologija slovenščine kot tujega jezika – s frazeografskega in didaktičnega vidika.

Metode poučevanja: Predavanja in seminar.

Slovensko zgodovinsko besedoslovje 3 KT

Vsebina: Teoretična in metodološka izhodišča za zgodovinsko preučevanje besedja. Besedoslovne spremembe v času in prostoru: znotraj- in zunajjezikovni spreminjevalni dejavniki; izrazne in pomenske spremembe. Pomenska razmerja z diahronega vidika. Izmenjava in dinamika besedja. Knjižno in narečno besedje. Pomen lastnoimenskega besednega fonda za rekonstrukcijo slovenskega jezika. Besedotvorne spremembe v zgodovini slovenskega jezika. Besedje glede na izvor: kontinuiteta skupne praslovenske leksike po posameznih razvojnih obdobjih slovenskega jezika. Medjezikovni (stično- in prevodnojezikovni) vplivi na izbor besedja v različnih časovnih in prostorskih okvirih. Prevzete besede in kalki kot del slovenskega besedja v različnih zgodovinskih obdobjih, pokrajinah in pri različnih avtorjih. Obravnava časovno zaznamovanega besedja po tematskih skupinah.

Nastajanje in razvoj slovenskega strokovnega izrazja posameznih strok do konca 19. stoletja.

Metode poučevanja: Predavanja, seminar.

***Naglasoslovje in tonematika slovenskega jezika* 3 KT**

Vsebina: Slovenske (knjižne in izbrane narečne) spremembe narave (tonemskosti), kolikosti in mesta poznopraslovskega naglasa – dosednji razvoji in sodobne težnje. Nastanek današnjega knjižnega naglasnega sistema in izbranih narečnih sistemov kot odrazov poznopraslovske naglasne obliko- in besedotvornih paradig. Spoznavanje domačih in mednarodnih terminov s področja naglasoslovja. Znaki za zapis tonemskega in dinamičnega naglasa v priročnikih knjižnega jezika, narečjeslovni in zgodovinskojezikovni literaturi ter v etimoloških slovarjih.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarsko delo.

b) literarni (1. sklop)

1. LETNIK

***Pripovedno besedilo* 3 KT**

Vsebina: Seznanitev z značilnostmi proznih besedil. Temeljni ubeseditveni oz. upovedovalni načini: pripoved, opis, govor. Pregled pripovednih elementov: zgodba, pripovedovalec, perspektiva, literarne osebe, prostor in čas. Vpetost v novejšo svetovno tokove, načine in metode raziskovanja (naratologija, post/strukturalizem, genologija, recepcijska estetika, semiotika, novi historicizem, ženske študije, teorije medbesedilnosti in sodobno besediloslovje). Spoznavanje prozna besedila: črtica, novela, kratka zgodba, pravljica, pripovedka, povest, esej, ep, roman. Predstavitev konkretnih (in tipičnih) literarnih besedil ter analiza »ponazoritvenih« pripovednih vrst glede na ubeseditvene načine in pripovedne prvine.

Metode poučevanja: Predavanje, delo z besedili.

***Dramsko besedilo* 3 KT**

Vsebina: Analiza dramskega besedila. Bistvo drame. Razmerje med dramskim besedilom in gledališko uprizoritvijo. Recepcija drame: bralec in gledalec ter pojem distance. Specifičnost branja dramskih besedil. Tradicionalni in moderni pojmi za analizo dramskega besedila. Novejše dramske in gledališke poetike. Dramski žanri.

Metode poučevanja: Predavanja. Skupen ogled in analiza gledališke uprizoritve ter primerjava z dramskim besedilom, diskusija. Delo z besedili.

Verzno besedilo 3 KT

Vsebina: Analiza pesniškega besedila. Metrični sistemi: silabični, silabotonični, naglasni, svobodni verz; naglašenost metričnih vzorcev, cezura, skladnja, vrste rim in asonanc. Vrste kitic (stanca, romarska kitica, ambrozijanska kitica idr.). Besedna sredstva: ponavljanje (anafora, epifora, epanalepsa), tautologija, pleonazem idr. Skladenjska sredstva: inverzija, antiteza, paralelizem retorično vprašanje, hiazem. Tropi: metafora, metonimija, sinekdoha, epitet, simbol, alegorija, paradoks idr. Pesemske vrste in oblike: himna, oda, elegija, balada, romanca idr.; sonet, gazela, glosa, triolet idr.

Metode poučevanja: Predavanja, delo z besedili.

c) literarni (2. sklop)

Sodobna slovenska kratka proza 5 KT

Vsebina: Kratkoprozna vrstna terminološka vprašanja. Kvantitativna in kvalitativna merila za proučevanje kratke proze. Značilnosti tradicionalnih in sodobnih kratkoproznih žanrov. Zgodovinski pregled (slovenske in svetovne) kratke proze. Dve usmeritvi slovenske kratke proze po letu 1980: postmodernistične in paradigme »preteklih literarnih usmeritev« (realističnih, eksistencialističnih, modernističnih). Tipologija zgodb (metafizične, lirčne, z ljudsko in pravljico motiviko, fantastične, zgodovinske, o izpraznjenih medosebnih odnosih (v urbanem okolju). Postmodernizem in mlada slovenska proza: predstavniki in značilnosti njihovih pisav (metafizičisti, subjektivni realisti, arhaizatorji, čisti fantastiki, minimalisti) Trivialni elementi v slovenski postmodernistični kratki prozi. Elementi literature izčrpane eksistence v sodobni slovenski kratki prozi.

Metode poučevanja: Predavanja z diskusijo, seminarsko delo.

Obdobja in slogi v slovenski književnosti 5 KT

Vsebina: Opredelitev pojmov književnost, slovstvo, pismenstvo, leposlovje. Srednjeveško slovstvo in pismenstvo v procesu pokristjanjevanja. Humanistični vidik protestantizma, jezikovni nazor in normiranje, reforma cerkve, šolstvo, besedila v in o slovenščini. Protireformacija in barok: plemiška etiketa, tematsko-stilne značilnosti pridige, versko gledališče, znanost. Posvetna književnost razsvetljenstva, prerodne kulturne zamisli na ozadju meščanske revolucije, reforme, praktično in poučno slovstvo, zgodovina, hibridnost elitnega almanaha, dramatika, predromantična poezija, ljudski bukvniki. Estetska avtonomnost v romantiki, etnocentrična in klasična estetika, abecedna in cenzurna vojna, razvoj lirike, obdelava ljudske pesmi, začetek kritike in lit. zgodovine. Programiranje realističnega pripovedništva, pomen kritike, tipi kratke proze, hibridnost romana, postromantična poezija, poetični realizem in naturalizem. Izvor, specifika, žanrska razvitost, slogovna sinkretičnost moderne, evropski estetski in filozofski impulzi, subjektivizem, antimimetičnost, lirizacija. Družbena in duhovna kriza po 1. svet. vojni, revolucija, optimalna projekcija, kontekst avantgard, vpliv psihoanalize, prenavljanje izraza, monataža, groteska, vizija. Socialna orientacija literature med vojnama, krogi kritične inteligence, prenovitvena

gibanja, stilna redukcija, prozaizacija, dokumentarnost, historičnost. Modernizem in odpor do kulturne politike, nove filozofske in epistemske paradigme, literatura absurda, neoavantgardni reizem in ludizem, postmodernizem.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarske diskusije in referati, samostojno branje leposlovja pri študiju za izpit.

11.2.2 LITERARNA SMER

11.2.2.1 Obvezni strokovni predmeti

1. LETNIK

Teorija literarnega diskurza 5 KT

Vsebina: Metodologija: genealogija in današnje stanje literarne teorije, smeri sodobne literarne teorije (od ruskega formalizma do danes), teorija literarnega teksta, struktura teksta, tekst in diskurz (problem identitete); tekst in resničnost, tematika in tematologija. Genologija: logiški in epistemološki problemi žanrskega klasificiranja; nastanek, obstoj in razvoj literarnih vrst, zvrsti oziroma žanrov; žanri in literarni sistem. Jezik, stil in identiteta literarnega teksta: uvod v stilistiko diskurza. Medbesedilnost: literarni tekst v družbeno-zgodovinskem in literarno-umetniškem kontekstu; literatura kot kulturni spomin. Razvojni procesi, literarni kanon; načela sodobnega literarnega zgodovinopisja, problemi periodizacije; nacionalna, regionalna in druge književne enote.

Posebnosti: Teme vsako leto variirajo.

Metode poučevanja: Predavanja, delo z besedili, diskusije, projekti in referati.

2. letnik

Jezikoslovni magistrski seminar 6 KT

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne jezikovne in jezikoslovne vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarsko, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitve naloge).

Literarni magistrski seminar 6 KT

Vsebina: V seminarju se raziskovalno obravnavajo teme glede na specializacijo profesorja, ki ga je razpisal, zato ima seminar različne literarno-kulturološke vsebine.

Posebnosti: Različni predavatelji.

Metode poučevanja: Seminarско, timsko in individualno (konzultacije) delo, javno nastopanje (predstavitev naloge).

Magistrsko delo 15 KT

Magistrsko delo se izdelava pod mentorstvom izbranega učitelja (habilitirani učitelj na Oddelku za slovenistiko) in v okviru njegovega (jezikoslovnega oziroma literarnega) magistrskega seminarja. Delo se javno predstavi v magistrskem seminarju. Vsebovati mora uvod, delovno hipotezo, predstavitev teoretičnih izhodišč, gradivo in metode za analizo, interpretacijo rezultatov, sklep, navedbo uporabljene literature in virov. Obseg: 60–80 strani razpravljalnega besedila.

11.2.2.2 Izbirni strokovni predmeti

a) jezikoslovni

1. LETNIK

Publicistično in propagandno besedilo 4 KT – gl. 11.2.1.2

Slovenski jezik in slovenska kultura 4 KT – gl. 11.2.1.2

Slovenska dialektologija 4 KT – gl. 11.2.1.2

Poglavja iz pragmatike 4 KT – gl. 11.2.1.2

Jezikovna razčlemba slovenskih besedil do 19. stoletja 4 KT – gl. 11.2.1.2

Govorjeni diskurz 4 KT – gl. 11.2.1.2

Korpusno jezikoslovje 4 KT – gl. 11.2.1.2

Normativno, (jezikovno)zvrstno in besedilnovrstno urejanje besedila 4 KT – gl. 11.2.1.2

b) literarni (1. sklop)

Pripovedno besedilo 3 KT – gl. 11.2.1.2

Dramsko besedilo 3 KT – gl. 11.2.1.2

Verzno besedilo 3 KT – gl. 11.2.1.2

c) literarni (2. sklop)

Sodobna slovenska kratka proza 5 KT – gl. 11.2.1.2

Obdobja in slogi v slovenski književnosti 5 KT – gl. 11.2.1.2

Literatura in kulturne ustanove 5 KT

Vsebina: Pregled zgodovine in sodobnega stanja literarnih institucij na Slovenskem. Programske usmeritve in realizacije nacionalnih projektov (izdajanje zbranega dela slovenskih pesnikov in pisateljev, slovenski biografski leksikon, pokrajinski biografski leksikoni). Nastanek in izdaja knjige: redakcija, jezikovno poseganje v rokopis, variantnost. Načela urejanja izbranega dela, antologije, berila. Bibliofilske izdaje, reprinti, faksimile. Sestavljanje bibliografije. Pojem bralca, avtorja, vloga urednika in založnika. Sodelovanje med založbo/uredništvom in avtorjem. Pravna zaščita avtorskih pravic. Posegi političnih in pravnih institucij v avtorsko avtonomijo. Literatura in elektronski mediji. Presentacija besedila in ustvarjalca, razstava. Promocija slovenske literature v domačih medijih, v tujini, programirani medliterarni stiki.

Posebnosti: Vodeni obiski in projektno delo v kulturnih ustanovah.

Metode poučevanja: Predavanja, projektno terensko delo v kulturnih ustanovah.

2. LETNIK

Literarna interpretacija 3 KT

Vsebina: Pregled vloge in pomena interpretacije v literarni vedi ter različnih metod in pristopov k literarnim besedilom. Povezovanje interpretativnoanalitičnih pristopov z literarnozgodovinskimi. Konkretna analiza besedil z vidika umetniškosti, posebnosti/nenavadnosti, celosti in ne/ponovljivosti. Interpretacije tradicionalnih (npr. Dve otvi F. Levstika) in sodobnih verznihs besedil, npr. A. Ihana, M. Jesiha, M. Komelja, M. Vidmar, U. Zupana ter novejših dramskih besedil (npr. D. Jovanoviča in M. Zupančiča). Analize proznih del V. Bartola, A. Blatnika, B. Bojetu, M. Dekleva, P. Glavan, E. Filipčiča, E. Flisarja, D. Jančarja, F. Lainščka, L. Kovačiča, T. Kramolca, V. Mõderdorferja, N. Pirjevec, S. Porle, A. Rebula, M. Rožanca, Z. Simčiča, D. Smoleta, M. Sosiča, M. Tomšiča, J. Virka, V. Zupana ... ter najnovejših romanov.

Metode poučevanja: Predavanja, seminarsko delo.

Literatura in mediji 3 KT

Vsebina: Predstavitev in analiza različnih oblik povezovanja literature z drugimi mediji: literarno besedilo in film; literarno besedilo in radio, TV; literarno besedilo in gledališče; literarno besedilo in glasba; literarno besedilo in likovna umetnost; literarno besedilo in internet; literarno besedilo in oglaševanje. Študentje ob konkretnih zgledih opazujejo, kako literarno besedilo prehaja v druge medije, kako se pri tem spreminjajo sporočila in pomen, kako se dosežejo želeni recepcijski učinki. Prikazani bodo tudi primeri vplivanja drugih medijev na pisanje literarnih besedil. Predmet se temeljiteje posveča analizi postopkov ekranizacije in dramatizacije, primerjavam narativne strukture romanesknh, filmskih in televizijskih žanrov; analizi

besedila glasbenih skladb in opernih libretov, razmerju med besednimi in likovnimi sporočili (strip, slikanica, konkretna poezija, reklamno sporočilo ...). Uporabljeni bodo različni konkretni zgledi in metodološki prijemi. Vsebinsko težišče predmeta bo vsako leto osredotočeno na enega od medijev in bo tako delno variiralo.

Metode poučevanja: Predavanja, v katerih se razlaga prepleta s številnimi zgledi.

12. Študijsko področje študijskega programa po klasifikaciji KLASIUS ter znanstvenoraziskovalno disciplino po klasifikaciji FRASCATI

Po KLASIUS-SRV spada pod šifro 17003, po klasifikaciji KLASIUS– P spada pod šifro 1459, in sicer študij jezika kot maternega jezika. Po klasifikaciji FRASCATI študij slovenistike spada med humanistične vede.

13. Razvrstitev v nacionalno ogrodje kvalifikacij, evropsko ogrodje visokošolskih klasifikacij ter evropsko ogrodje kvalifikacij.

Za vse programe 2. stopnje (diploma druge stopnje oz. magisterij, pridobljen po magistrskem študijskem programu ali enovitem magistrskem študijskem programu (pridobi se po letu 2004 v skladu z ZViS)) **velja naslednje**:

Raven SOK: 8

Raven EOK: 7

Raven EOVK: Druga stopnja