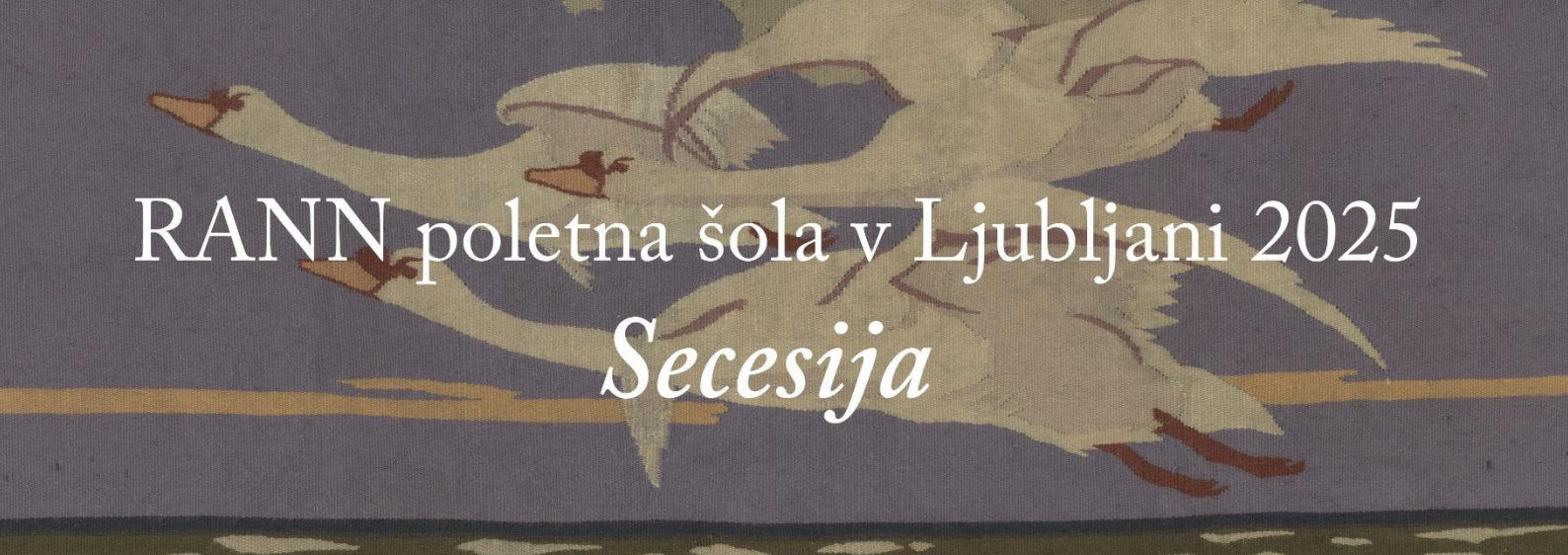




RANN poletna šola v Ljubljani 2025

Secesija

Narodni muzej Slovenije v sodelovanju z Réseau Art Nouveau Network (RANN) od **30. junija do 4. julija 2025** vabi na **RANN poletno šolo v Ljubljani 2025**.

RANN poletna šola v Ljubljani 2025 se bo poglobljeno posvetila secesiji – obdobju celostnih umetnin in veznem členu historističnega prehoda v modernizem.

Secesija je s svojim heterogenim oblikovnim izrazom posegla na področje arhitekture, likovne in uporabne umetnosti. Prav slednja pa je zaradi svoje vsakdanje uporabe pogosto spregledana, čeprav pripoveduje najpomembnejše zgodbe tako umetnostne kot socialne zgodovine.

RANN poletna šola v Ljubljani se bo osredinila prav na te spregledane predmete, hkrati pa ponudila celostno obravnavo obdobja. Udeleženci bodo na strokovnih vodstvih poglobili znanje z obiskom secesijske arhitekture in Narodne galerije, v Narodnem muzeju Slovenije pa se bodo pbljiše spoznali z muzealijami, njihovo hrambo v javnosti nedostopnih depojih in iz prve roke dobili vpogled v konservatorske delavnice in pristope k ohranjanju kulturne dediščine.

Poletna šola secesije predstavlja mojstrski tečaj obdobja in je namenjena vsem študentom, ki želijo nadgraditi svoje znanje o tem prelomnem obdobju in ga interdisciplinarno povezati s teorijo in prakso dela konservatorjev, kuratorjev in kulturnih strokovnjakov.

V duhu transnacionalnosti in interdisciplinarnosti obdobja se bodo v letu 2025 pod okriljem RANN zvrstile tri poletne šole v treh secesijskih mestih: v Ljubljani, Bruslju v Belgiji in Lvovu v Ukrajini.

SPLOŠNE INFORMACIJE

30. junij – 4. julij 2025

Narodni muzej Slovenije, Ljubljana

Predavanja **v živo** in delo **na terenu** po Ljubljani

Program bo potekal v slovenskem jeziku. Dve predavanji bosta potekali v angleškem jeziku.

Ob koncu poletne šole prejmejo udeleženci potrdilo o sodelovanju.

IZBOR

Prednost pri izboru imajo študenti in raziskovalci umetnostne zgodovine, arhitekture, restavratorstva in sorodnih področij. Vabljeni tudi ostali zainteresirani.

Na voljo je 15 prostih mest.

STROŠKI

Poletna šola je **brezplačna**. V sklopu šole je organizirano kosilo.

Stroške morebitnega prevoza in bivanja krijejo udeleženci sami.

PRIJAVA

Na naslov poletnasola.secesija@gmail.com pošljite:

- življenjepis;
- kratko motivacijsko/predstavitveno pismo (največ 500 besed);
- študentsko potrdilo.

Rok za prijavo je **5. junij 2025**.

Udeleženci bodo o izboru obveščeni do 12. junija 2025.

Za morebitna vprašanja sta na voljo naslova poletnasola.secesija@gmail.com in amadeja.iskra@nms.si.

PROJEKT ART NOUVEAU KOT NOVA *EUTOPIJA*

Art Nouveau kot nova EUtopija. Kako je lahko preteklost most do trajnostne prihodnosti se projektno osredotoča na raziskovanje in povezavo kulturne dediščine in trajnostnega potenciala obdobja, ki je pomembno zaznamoval evropski umetnostni ustroj. Projekt poteka **med letoma 2024 in 2027** in je del programa **Ustvarjalna Evropa**, ki je namenjen podpori **mednarodnega sodelovanja** kulturnih in ustvarjalnih organizacij iz držav tako Evropske unije kot tudi širše, ustvarjalnosti ter izboljšanju dostopnosti do evropskih kulturnih in ustvarjalnih del.

Glavni namen projekta je skozi **aktivno partnersko sodelovanje** tekom delavnic, umetniških rezidenc, pedagoških aktivnosti in poletnih šol ter z **inovativnimi pristopi** pri popularizaciji obdobja omogočiti večjo **dostopnost kulturne dediščine**. Cilj projekta je poudariti pomen **ohranjanja** in **obnove dediščine**, ki je lahko močan **medij združevanja** ljudi, ustvarjalka občutka **skupne identitete**, krepi **medkulturno sodelovanje** in **socialno kohezijo**.

Narodni muzej Slovenije je eden izmed **12 partnerjev**, ki jih vodi **Réseau Art Nouveau Network** iz Belgije. V projektu sodelujejo še: Iparművészeti Múzeum, Madžarska; Câmara Municipal de Aveiro, Portugalska; Heritage Bureau Lviv, Ukrajina; Ville de Nancy, Francija; Ajuntament d'Alcoi, Španija; Musée Horta, Belgija; Bruxelles Urbanisme & Patrimoine, Belgija; Maison Losseau, Belgija in The Association of Culture Institutions of Riga City Council, Latvija.

Iz Slovenije poleg Narodnega muzeja pridruženo sodelujejo še: **Narodna galerija**, **Muzeji in galerije mesta Ljubljane**, **Oddelek za umetnostno zgodovino**, Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in **Urbanistični inštitut Republike Slovenije**.

PROGRAM

PONEDELJEK 30. JUNIJ

prvi dan

Registracija

Iz vsakdana v muzej: trajnostni pristopi ohranjanja secesijske kulturne dediščine

Zora Žbontar in Amadeja Iskra, Narodni muzej Slovenije

Secesija v arhitekturi – arhitektura v secesiji

Breda Mihelič

Secesija v zbirkah Narodne galerije

Sara Müller, Narodna galerija

TOREK, 1. JULIJ

drugi dan

Secesijska Ljubljana: *In situ*

Marija Režek Kambič, ZVKDS in Natalija Lapajne, MAO

Restavriranje keramike: primer začetka 20. stoletja

Janja Slabe, Narodni muzej Slovenije

Slovenec sem – In kdo je več!? Dr. Viktor Murnik: voden ogled razstave

Renny Rovšnik, Narodni muzej Slovenije

SREDA, 2. JULIJ

tretji dan

Carniolan Institute for Artistic Weaving – Pioneers of Artistic Weaving in Ljubljana:

študij primera (v angleškem jeziku)

Miha Valant, Oddelek za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta UL

Secesijski predmeti v zbirki in depojih Narodnega muzeja Slovenije

Zora Žbontar, Narodni muzej Slovenije

Restavriranje kovine: Vzpon množične izdelave (v angleškem jeziku)

Nataša Nemeček, Narodni muzej Slovenije



Sofinancira
Evropska unija

PROGRAM

ČETRTEK, 3. JULIJ
četrty dan

Restavriranje pohištva

Damjan Jesenovec in Magdalena Mezeg, Narodni muzej Slovenije

Restavriranje stekla

Gorazd Lemajič

Vila Zlatica: *In situ*

Barbara Savenc in Irena Žmuc, MGML

PETEK, 4. JULIJ
peti dan

Švicarija: *In situ*

Kosilo in zaključek RANN poletne šole 2025 v Ljubljani

Točen urnik bo znan naknadno.

Pridružujemo si pravico do sprememb v programu.



Sofinancira
Evropska unija